

رسالة من سمو الامير لرئيس ريفان

بعث صاحب السمو امير البلاد امس برسالة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان .
وقام وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين بتسليم الرسالة الى السفير الاميركي لدى الكويت انطوني سيبيل كويتون بمقر وزارة الخارجية صباح امس .
وصرح مصدر ساذون لكونا بان الرسالة تضمنت تأكيد الكويت لولائها المبدئية تجاه اهم القضايا العربية بمستجداتها المختلفة .

ولي العهد هنا الملك حسين

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بمناسبة عيد ميلاد جلالة .

البحر بحث ترتيبات زيارة ولي العهد للسلطنة مع سفير عمان

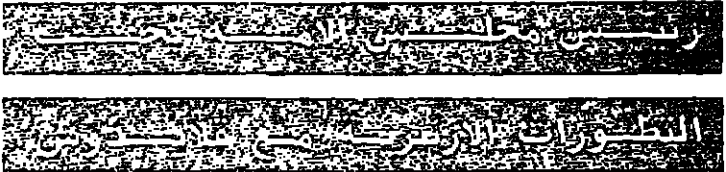
استقبل السيد عبد اللطيف عبد الرحمن البحر مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في مكتبة برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة صباح امس سفير سلطنة عمان لدى دولة الكويت السيد عبد الله بن محمد الخروصي .
وقد جرى في الاجتماع بحث الترتيبات النهائية للزيارة التي سيقوم بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لسلطنة عمان الشقيقة يوم الاحد المقبل .

وزير الاشغال يستقبل السفير التونسي

استقبل وزير الاشغال العامة ووزير الاسكان المهندس عبد الرحمن الحوطي صباح امس سفير تونس المهري .
وتم خلال اللقاء بحث امور التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة .



السعودي لدى استقباله قلايدوس



السعودي لدى استقباله قلايدوس

ندوة التعليم التطبيقي في النادي العلمي

وتطرق د . يعقوب الى الحديث عن ضعف مفهوم التعليم الفني التطبيقي لدى الشباب وحاجة المجتمع الماسة الى هذا النوع من التعليم لانه الاساس للنهضة التكنولوجية التي يبغيها اي مجتمع وذكر امثلة لذلك في ألمانيا الغربية واليابان واهتمام هذه الدول اهتماما فائقا بنوعية التعليم المهني والفني .
وعرض د . يعقوب على الشباب أنشطة الكويت في هذا المجال متفلا في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب .
وحثهم على الانخراط في هذا النوع من التعليم لانه يضمن لهم ولوطنهم مستقلا مشرقا .
وقدم مكتب العلاقات العامة والاعلام بالهيئة للشباب المطويات الاعلامية لمعاد ومراكز الهيئة لتزويدهم بالمعارف والمعلومات عن هذه المعاهد والمراكز والاقسام ونظام الدراسة بها لخلق رأي عام شبابي عارف بالتعليم التطبيقي والتدريب .
وفي نهاية الندوة فتح باب المناقشة للشباب للرد على استفسارهم ، وجاءت الاسئلة حول التعليم التطبيقي ومستقبل الدارسين به بالمعاهد وعن مدى الاهتمام بهذا النوع من التعليم .

ندوة دور الطبيب في مكافحة السرطان بمارس المقبل لتبادل الخبرات الدولية في مجال مكافحة السرطانات

وقد ناقش اعضاء اللجنة في ندوة دور الطبيب في مكافحة السرطان اجتماعها الاول مؤخرا بمقر جمعية مكافحة التدخين والسرطان .
وتقرر ان ينعقد الاجتماع في الفترة من ١٢ - ١٦ مارس المقبل .
وتقرر الكتابة الى الامانة العامة للصحة للدول العربية في الخليج لتوجيه الدعوة الى الدول العربية الخليجية لترشيح ممثلها للمشاركة في الندوة - وايضا الكتابة الى الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة العرب بشأن توجيه الدعوة الى ذوي الاختصاص والمهتمين بالموضوع في جميع الدول العربية للمشاركة في الندوة .
كما تقرر اخطار الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان بالموعد الدولي لعقد الندوة والمكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط لمنظمة الصحة العالمية .
وخلال الاجتماع تم تشكيل اللجنة العلمية للندوة برئاسة الدكتور يوسف عمر مدير مركز الكويت لمكافحة السرطان وعضوية كل من : الدكتور غالب الفلايبي ، الدكتور حسين المؤين ، الدكتور مصطفى الفخوري ، الدكتور منصور مرخوه والدكتور عبد العوف الجوهري .
وكان اعضاء اللجنة قد اختاروا في بداية الاجتماع الدكتور حسين المؤين مقرا عاما للندوة والذي افتتح اجتماع اللجنة بكلمة عرض فيها فكرة عامة عن الندوة والاتصالات التي تمت مع الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان ووضح الهدف من عقد الندوة والذي يتلخص في :
- اعداد الطبيب للقيام بدور فعال في مكافحة السرطان باطنائه المعلومات والخبرة اللازمة وكذلك تعليمه كيفية استخدام « دليل الطبيب لمكافحة السرطان » .
- تبادل الخبرات الدولية في مجال مكافحة السرطان .
- بدء نشاط اقليمي فعال لاعداد الطبيب في الدول المشاركة للقيام ببرامج مكافحة السرطان .
- اقامة برنامج توجيهي شامل ومصابح للندوة في المراكز الصحية والمدارس والمؤسسات الاهلية في الكويت كما اشار الدكتور حسين المؤين في كلمته الى توجيهات الوزير الدكتور عبد الرحمن العوضي والتي تركز على ضرورة ان تكون

طواع جديدة ليوم التعاون مع الشعب الفلسطيني

تصدر ادارة البريد بوزارة المواصلات في التاسع والعشرين من الشهر الجاري مجموعة جديدة من طوابع البريد التذكارية بمناسبة اليوم الدولي للتعاون مع الشعب الفلسطيني .
ويتمثل الرسم الذي يحمله الطابع الكرة الارضية وخارطة فلسطين باللوان العسل الفلسطيني ورموز العواطف الدولية التي بقاء القضية الفلسطينية .

ارض المعارض

جميل جدا ان تشهد الكويت تظاهرات ثقافية وفنية وتجارية وتكنولوجية . . . والاحمل من ذلك ان تكون هذه التظاهرات في اوقات متقاربة من السنة ، وبشكل مستمر بحيث ينال المرء حظه من المشاركة بها والتمتع برؤية الجديد في المجالات التي ذكرناها والتي تعتبر مجلبة لتقافات مختلفة يكتسبها الانسان في جميع العلوم والفنون .
ولعل الكويت في واقعها الراهن ، تبدو خلايا متحركة من النشاط والحيوية بسبب حركة التتريلات التي تشمل معظم المؤسسات التجارية والتي تجذب اليها آلاف الشارين . . . والمتفرجين .
بيت القصيد هنا ، ارض المعارض ، حيث الازدحام الشديد تحول الى فوضى ، سواء بين مواقف السيارات او بين اجنحة العروض التي تمت في وقت واحد لثلاثة نوعيات من المعارض . . . فكان لكل معروض هواته ولكل هاو هواه في التذلل بمشاهدة المعروض . . . فضلا عن ذلك تواجد الاطفال وباعة المكسرات والمبردات بحيث تحول المكان الى خليط عجيب من الناس مختلفي الاشكال والاذواق .
وهذا الامر مع انه يدل على الحيوية والحركة وعلى رغبة الناس في الخروج من منازلهم لمعرفة كل جديد في علم التكنولوجيا والابتكارات والفنون المختلفة ، الا انه يسيء على جوهر الموضوع والى اهيتته .
ولم يتم التنسيق في مواعيد اقامة ثلاثة معارض متلا بوقت واحد والتسبب في تلك الفوضى والازدحام . . . اوليس حتى لا يحدث التضارب ؟؟
وحتى يتمكن المشاهدون من رؤية كل معروض على حده . . . وبذلك يكون اشباعهم من كل معروض كافيا . . . بدل ان يكون نصيبهم مشاهدة المعارض شذرات متناثرة لا تغني ولا تسمن ؟؟
ألمنا ان تستجيب ادارة المعارض لذلك وان تقوم بتنظيم المعارض المحلية وتوفير الاجواء الملائمة التي تمنع حدوث الازدحام والفوضى وتحقق بالتالي الهدف الذي من اجله تقام مثل هذه المعارض . «حي»

التوقيع على اتفاقية للتعاون التجاري بين الكويت والاتحاد السوفياتي

استقبل وزير المالية والاقتصاد جاسم محمد الخرافي في مكتبه صباح امس نائب وزير التجارة الخارجية السوفياتي « غريش ايفان » الذي وصل الى البلاد الليلة قبل الماضية في زيارة للكويت تستغرق اربعة ايام .
وقد أجرى الوزير الخرافي مع السيد ايفان مباحثات تناولت العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وتم خلال الاجتماع التوقيع على اتفاقية للتعاون التجاري بين الكويت والاتحاد السوفياتي .
وقد اقام وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي مأدبة غداء لائحاب وزير التجارة الخارجية بهذه المناسبة في اسراج الكويت ومن المنتظر ان يقابل المسؤول السوفياتي صاحب السمو امير البلاد ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله يوم السبت القادم .

مهرجانات تنزيلات سيتيزن CITIZEN

قيمة بجودتها
رائعة بأناقيتها
مميزة بموديلاتها

CITIZEN QUARTZ
Bracelet

الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي
المعارض: مبنى سوق الكويت - ت / ٢٤٤٦٨٧٥
جوهرة الخليج ١ - ساحة الصفاة / ت / ٢٤١.٧٥٧
جوهرة الخليج ٢ - ساحة الصفاة / ت / ٢٤١٧٧٩٦

استعراض السيارات

٩٠ دقيقة متواصلة من الإشارة

سقوط
بالسيارة من ارتفاع
١٠٠ قدم

قفز
بالسيارة من
متنقع الى
آخر

حركات
بهلوانية، وقيادة
السيارة على عجلات
بعرض شيق

اختراق
النيران
بالسيارة . .
الى جاني عرض
فكاهية

كل ذلك ، بالإضافة الى استعراض جميع المبررات السريعة
تقدم لكم فرق سائقوا الجحيم
عكازة العالم في القيادة

علاء استاد محمد بنادى في القاعة الرياضية
اعبائاً من اليوم
١٥ نوفمبر الساعة
١٠ مساءً

لأجبت
٥٧٢٧.٢٣
٥٧٤.٧٢٦
٥٧٢٢٢٧١
٧٤٤٠٠٠
٧٢٢٢١٠٠

ارها التذاكر:
دريئة ٤
دريئة ٢
دريئة ١

(٧٠١٥١١٠٠) Holiday Inn

دراسة كويتية

٣

المطلوب تأسيس محطة تلفزيونية عربية تعليمية مستقلة يشرف عليها تربويون تقنيون

الصناعي العربي، والعقبات التي قد تواجه اعداد انتاج البرامج التعليمية ومحتواها ودقة تقنياتها. وفي ما يلي ننشر اهم ما جاء في التقرير، تعميماً للفائدة وإرشاداً للمسؤولين عن الدور الذي يمكن أن يؤديه حيال مواطنهم في كل الدول العربية التي يغطيها القمر الصناعي العربي:

اعد مركز بحوث المناهج في وزارة التربية تقريراً عن الاستخدامات الممكنة للقمر الصناعي العربي («عربسات») في المجالات التربوية والاعلامية. وقد اشار التقرير الى تجارب بعض البلدان العربية في استخدام الاقمار الصناعية، كما نوه بالاهداف التي يمكن الوصول اليها من جراء استخدام القمر

الرأي العام تستطلع الآراء حول اغلاق مكاتب استخدام الخدم

اصحاب المكاتب

نحن نتحمل مشاكل الخدم مع مخدوميههم وخسائرنافادحة بعد تنفيذ القرار

من يحمل مشاكلنا مع الخدم بعد اغلاق المكاتب؟

المواطنون

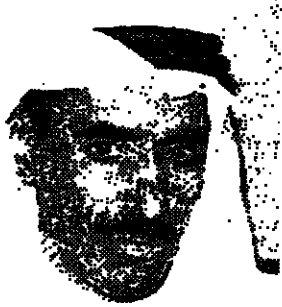


— علي محمد حسن

تحقيق وتصوير سعيد الاصبحي

تعرضت مكاتب جلب الخدم في الاونة الاخيرة لعدة حملات من وزارة المالية والاقتصاد فقامت باغلاقها وتشميعها دون سابق انذار ودون وضع الحل المناسب او البديل لاجل اغلاق المكاتب ودون النظر في الخسائر التي سيتحملها اصحاب

المكاتب الذين استقالوا من اعمالهم ليتفرغوا لراحة المواطن والوطن. ضمن هذه الشجون قامت الرأي العام باستطلاع عن الاثار المترتبة من جراء هذا القرار على مكاتب الخدم وعلى المواطنين والتقت لذلك ببعض اصحاب مكاتب جلب الخدم وبعض المواطنين الذين جاءوا للمكاتب لانجاز معاملات خدامتهم.



— معلي علي الرشيد

المرض او غير ذلك وهو الذي يقوم بالتصرف معها عندما لا تتفع لذلك فمكاتب الخدم ضرورية. وأنا استطيع تدبير خادمة بطريقة ما ولكن بعد العناء والتعب وان اضمتها عند وصولها مما يضطريني ان ارجعها ثانية وعلى حسابي الخاص على عكس المكتب الذي يتكفل بارجاعها على حسابي.

اما المواطن سلطان محمد علي فيقول: اغلاق المكاتب مضرة لنا وهي تقيد وتعين وتعمل لنا كل شيء، وليس من السهولة الحصول على خادمة بطريقة خاصة ومن يكفلها وقد احضرها اليوم ولا احمل على غيرها وهذه خادمة لدي اعدها فلو لم يكن هناك مكاتب جلب الخدم لتورطت معها ولمعرفت من جيبه تذكر السفر لارجعها الى بلدها. المواطن معلي علي الرشيد يقول نحن نرفض فكرة اغلاق مكاتب جلب الخدم وأنا مثلاً ما زالت لي علاقة بالمكاتب بعد ان احضر لي الخادمة فاحضر للمكاتب اسبوعياً ليكتب الرسائل لخدمتي الامية ويرسل لها الرسائل الى اهليها ويستلم الرسائل الواردة لها ويقراها مترجم لدى المكتب كما يقوم المكتب بارسال الشيكات التحويلية لاهل الخادمة وتستمر هذه العلاقة مدة الكفالة كلها فمثلاً لو افلقت المكاتب فكيف التصرف بالنسبة للرسائل والشيكات واعتقد ان هناك في مثل حالتي كثيراً من المواطنين.

المواطن احمد حسن احمد لا يؤيد اغلاق المكاتب لضرورتها وخدماتها للمواطنين خصوصاً الامهات ويقول ليس بإمكانه جلب خادمة او افلقت المكاتب وفي اعتقاده ان الخادمة أصبحت ضرورية في البيت حيث اتسعت الحياة المعيشية ويحتاج المنزل الى اكثر من شخص للعمل فيه.

المواطن عبدالله حسن الكندري يقول: اصحاب العقاب يرون علينا في البيت يبدون استعدادهم لجلب خادمة فبعد عرض مبرر للخدمات وجلبها قد تهرب ولا تحصل عليها باي طريقة وانا الذي جواز سفر لخادمة هندية صار لها سنة ولا تدري عنها اين ذهبت وكل هذا بسبب اصحاب الخادمة والدعم وزارة الداخلية لا تلتزم هؤلاء لانهم الاسل في المنح وليس مكاتب الخدم الذين لديهم رخصة بذلك.

صدر عدد جديد من مجلة اتحاد الطلبة

مجلة اتحاد الطلبة صدر امس عدد جديد من مجلة الاتحاد الصادرة عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات السياسية والطلابية والنشائية حيث طرقت المجلة في انتاجاتها القيادة المصرية بتفويض رغبات الشعب المصري بدل التصدي لها واسقاط اتفاقية «كلمب» ديفيد.

واشارت المجلة الى ضرورة إعادة النظام المصري في كثير من اساس التعامل كالتي تحكم العلاقات المصرية الاميركية والتي افضت عملياً الى احتلال الارادة والتي هي اعلى منزلة في السلوك الاستعماري الاميركي الموجه الى الدول الصغرى.

كما اشتمل العدد على بعض الاخبار المحلية والاعلام الجامعية ودراسة حول الحركة النقابية من خلال الجمعيات العلمية.



— عبدالله سليمان الرجب



— احمد علي صادق

يحتاج الى ٨٠٠ موقف للسيارات مما يحدث ركة في المطار ويزعج العلاقات العامة فوجود مكاتب للخدم يقلص هذا العدد الى الربع تقريباً فمكاتب قد يستلم من ١-٢ خادمة واحياناً يتعاون ثلاثة او اربعة مكاتب في جلب الخادمة من المطار مما يعني وجود سيارة كبيرة واحدة لحمل ٢٠-٤٠ خادمة وهذا يقف عيب الازعاج والتعب على

المواطن واصحاب المكاتب يعرفون طريقه اسكاف الخادمة من المطار لهذا كله نرى فائدة مكاتب الخدم.

اما المواطن علي محمد حسن صاحب مكتب جلب الخدم فيقول: نحن نفع ولا نضر ومتى رأت وزارة المالية منا ضرراً فعليها ان تقلق مكاتبها.

وقرارها باغلاق المكاتب يحتاج الى مراجعة وتدقيق حيث لا يخلو شيء من الصالح والطالح وانا لا اقوم الوزارة بقولها ان المكاتب اسفلت في غير المرقع لها ولكن هذا لا يعني ان يعم الامر على الجميع وهناك مكاتب غير مرضى لها بمزاولة هذا العمل وقد يكونون من غير الكويتيين

وهؤلاء هم المفروض مراقبتهم ومعاينتهم ونحن على اتم الاستعداد للتعاون مع الشرطة في كشف مثل هؤلاء المخالفين فالذي له رخصة

مكاتب جلب الخدم مع الخدم لراحة المواطن وللتعاون مع الخادمة قد تشاجر او ترك كفيها فنتقم نحن باحضان مترم لها حتى يفهمها ويقعها بانها جاءت لتسول اسرتها واولادها ان كانت متروكة حتى تتفتح فان لم تتفتح اضطررنا الى تشجيرها على حسابنا لان الامر واضح بين حملتنا وتحمل المواطن.

كذلك قد تهرب الخادمة من كفيها وتهرب للشرطة فانا كانت عن طريق مكتب سيكون لديها التليفون وفي حالة ضياعها مما يسهل الاتصال بالمكتب والمجيء لاسلامها والتصرف معها.

وفي لقاء مع المواطنين وعن ارائهم في اغلاق مكاتب جلب الخدم يقول المواطن هايف فطيم الحليزي:

نحن نؤيد وجود هذه المكاتب فهي تريحنا من المشاكل والضياع وبالطبعة والمكتب يكفل الخادمة لنا مدة ثلاثة شهور عن العمل او

مواطن لاستلام خدامتهم وهذا



— احمد حسن احمد



— عبدالله حسن الكندري

جلب الخدم ويقول: نحن نعلمهم من سبلان والهند والفلبين، وللعلم نحن قد لا نستفيد من وراء جلب الخدم ولا ملجأ يتراوح بين ١-٢ ديناراً وهذه نجمعها وننتقلها على المكاتب وحاجياتهم ونحن نقوم بالكفالة مدة ٣ شهور للخادمة من

الحل والمرض وغيره ونقوم نيابة عن المواطن بكل مهام جلب الخادمة وخدماتها من الاكل والشيكات والمصارف من المطار وتسليمها للمواطن.

ولدينا خادمة منذ اسبوعين لم يستلمها صاحبها لسبب سفره مع اهله ونحن بانتظاره لتسليمه الخادمة فلو كانت عن طريق الافراد لتجولت لضاعف الخادمة بين المطار والداخلية او السفر والايام.

لذلك نرى اهمية مكاتب جلب الخدم لراحة المواطن وللتعاون مع الخادمة.

اما المواطن عبدالله سليمان الرجب صاحب مكتب جلب الخدم فيقول: نحن لا نستفيد من جلب الخادمة الا «٥» ديناراً تقريباً

وعملنا هو عمل التوسط بين المواطن والخادمة فبعد احضارها واتهاء الكفالة قد تشاجر او ترك كفيها

فنتقم نحن باحضان مترم لها حتى يفهمها ويقعها بانها جاءت لتسول اسرتها واولادها ان كانت متروكة حتى تتفتح فان لم تتفتح اضطررنا الى تشجيرها على حسابنا لان الامر واضح بين حملتنا وتحمل المواطن.

كذلك قد تهرب الخادمة من كفيها وتهرب للشرطة فانا كانت عن طريق مكتب سيكون لديها التليفون وفي حالة ضياعها مما يسهل الاتصال بالمكتب والمجيء لاسلامها والتصرف معها.

واحد ان اضيف ان فائدة المكتب ترجع الى امر اخر وهو ان يوم الاربعاء تصل عدة طائرات من سبلان والهند والفلبين تحمل ما يقارب ٨٠٠ خادمة وهذا يعني حضور ٨٠٠ مواطن لاستلام خدامتهم وهذا



— سلطان محمد علي



— حمود عبدالله غالي

اما المواطن احمد علي صادق وهو كذلك صاحب مكتب جلب الخدم ومقتاد وله نفس ظروف السيد حمود فيقول: عمل المكاتب استيراد وتصدير ووكيل بالعمولة كان المكتب جيداً ام سيئاً.

يقول السيد حمود: اذا اغلقت هذه المكاتب هل ستعين الدول حق المواطن من اصحاب الكاتوجات الذين يقفون على المنازل لمرض الخدم الذين معهم، وكثير من مثل هؤلاء بل اغلبيهم هود اخذوا الثمن من المواطن على اساس انهم سيقومون بالمطالبة كلها ثم لا يرجعون له وبذلك لم يحصل على المال ولا على الخادمة وانا اطالب وزارة المالية بالتفري في هذا القرار

وتابع اسلوب الرقابة علينا فمن كان عمله جيداً فانيوه ومن كان عمله سيئاً فارقوه عند حده وهذا الشيء يرجع للمواطن الذي يقرر ان كان المكتب جيداً ام سيئاً.

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ١٦ مناقصة وذلك بناء على طلب الموزات والمؤسسات والهيئات التالية:

الادارة العامة للاطفاء: مناقصة توريد ملابس ولوازم: مناقصة بلدية الكويت: مناقصة انشاء وانجاز وصيانة مجامع بوم الحدود بمركز الاطفاء في غزلكا ومناقصة اعمال صنع وتوريد وتركيب لوحات ارشادية بمناطق متفرقة: مناقصة وزارة الداخلية: مناقصة توريد اصابع للطرز

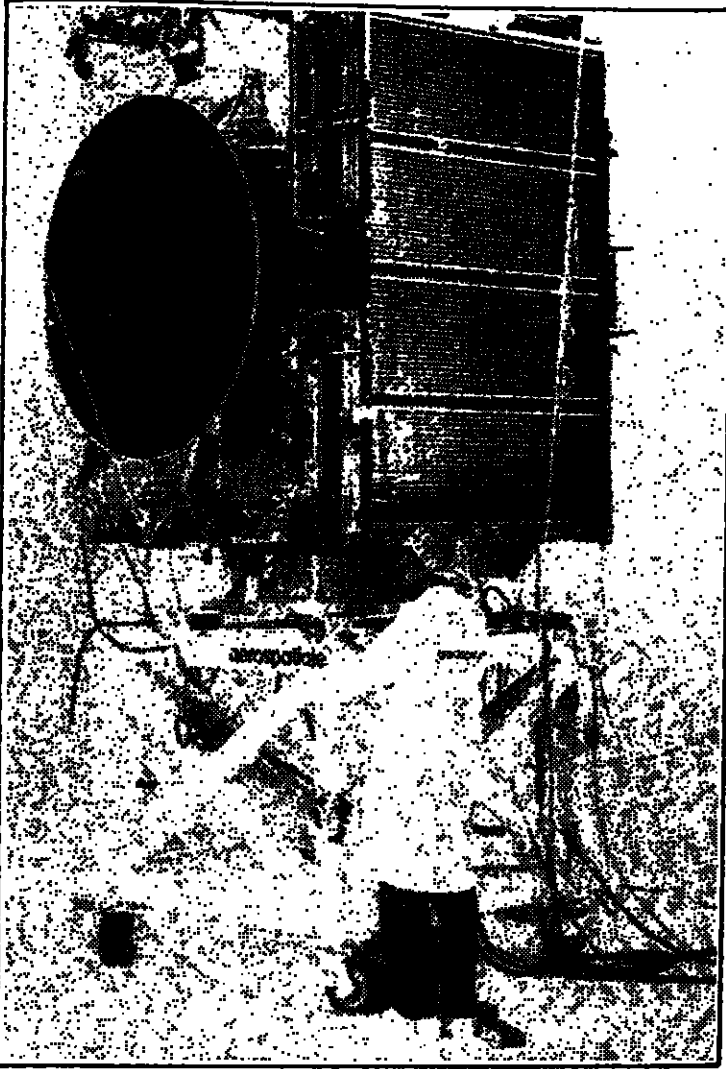
وزارة الكهرباء والماء: مناقصة تجديد لوحات التوزيع والتحكم الكهربائية لمحطات الفرعية ١ و ٢ لمخاض الجسر لمخاض الفرعية الجنوبية، مناقصة الاعمال الانشائية الصغيرة وصلة المنشآت والمرافق في مناطق مختلفة: مناقصة اعمال

شخصية المتعد. هذا وقد تم اعداد المناقصات الاساسي للمعرض مولنا في شكلين احدهما كبير الحجم والاخر صغير. وتمثل فكرته في كرة ارضية للعالم ويخرج من دولة الكويت شعاعاً يمثل البعد الثقافي والحضاري للمكتبات في حياة الامم والشعوب وفي خلفية الكرة علم الكويت على هيئة شكل الرقم «٢» لسدل على الاسبوع الثاني للمكتبات.

وقد ساهمت مؤسسة التقدم العلمي في طباعة البيانات الاعلامية التي ستوزع أثناء الاسبوع على الطلاب والزوار وذلك تشجيعاً منها للقراءة وتعريف دور المكتبات في حياة المواطن والمجتمع ككل وهي رسالة ينبغي ان تتناثر في نشرها كافة الجهود.

انتهت ادارة المكتبات بوزارة التربية من اعداد وطباعة المناقصات والمطبوعات الاعلامية لاسبوع المكتبات الدولية الساني والمقرر في الفترة من ١٤-٢٠ ديسمبر المقبل ساعة المعارض بإدارة النشاط المدرسي بالدمية.

وسيقام خلال الاسبوع معرض الكتب والمراجع المساعدة. وقد اعدت ادارة المكتبات فهرساً تحليلياً يقدم المعارض ويهد كافة الكتب والمراجع المعروضة لبسوع على المدارس والوزراء مجاناً، كما استعدت جميع المدارس في مختلف المراحل للمشاركة في معرض الانشطة التربوية والمكتسية وذلك باعداد الوسائل والبيانات والمخروجات التي تعكس دور المكتبة المدرسية في العملية التربوية والتعليمية وفي نقل



اعداد البرامج يجب أن يخضع للهيئات العربية ويبعد عن الاسلوب الدرامي

وتيقاً بهاميم واسس ومبادئ الثقافة العربية الاسلامية والتي تؤكد بصورة رئيسية على الاهداف التالية:

التقدم الاجتماعي ونمو الشخصية وتوازن النمو البدني والعقلي والاخلاقي واكتساب المهارات الانتاجية والتقدم العلمي والتقني وانماء الاتجاهات والميول المرغوب فيها وانماء روح التعاون والمواطنة الصالحة واجلاء القيم العربية الاسلامية.

ان هذه الاهداف العامة يمكن ان تشكل اطاراً ثقافياً وتربوياً واسماً يمكن لأي مشروع تقني او تربوي الاستناد عليها كمحددات نظرية وفلسفية في مختلف الاقطار العربية.

الاهداف الخاصة ترتبط الاهداف الخاصة بالاقطار العربية بالمشكلات التعليمية والتربوية التي تعاني منها ومن أبرزها واكثرها إلحاحاً هي:

— مكافحة الامية وتعليم الكبار والتدريب لآداء الخدمه واغناء المناهج الدراسية والتربية المهنية والتدريب الحرفي وتربية الطفل والارشاد والتوجيه والثقافة الصحية ورفع الكفاءة الخارجية لفرجي المراحل والمعاهد والجامعات واستخدام التقنيات التربوية الحديثة في التعليم والتربية المستمرة وتسهيل فهم الجوانب النظرية للمواضيع الدراسية ونقل التكنولوجيا الى التعليم العالي.

ان من بين هذه الاهداف الخاصة ما يمكن ان يكون موضوعاً للبرامج التلفزيونية التعليمية التي تبث عبر القمر الصناعي وان تساهم فيه مساهمة جادة بالاسلوب الذي يحقق الفائدة لقطاع كبير من جاهير الشعب العربي ووفقاً لمبدأ الاولوية الذي لا يمكن ان يقتصر الا في ضوء الدراسة الموضوعية للواقع التربوي في الاقطار العربية التي يمكنها الانتفاع من هذه الخدمات.

التعليم لا بد لمشروع على مستوى عدة اقطار عربية من وجود مؤسسة لها كيانها الاداري، والبنوي ولها القدرة على اتخاذ القرار ووضع الخطة وترجمة القرار الى مفردات انتاجية. وفي الوقت الحاضر يمكن ان تشكل هيئة دائمة من الخبراء العرب في ميدان الانتاج التلفزيوني متكاملة

الاهتمامات تعمل بتوجيه من المركز العربي للتقنيات التربوية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باعتباره جهة تنفيذية لقرار السلطة المركزية وهي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صاحبة الشأن بتحديد الاهداف العامة والخاصة وكذلك اتخاذ القرارات وتكوين المفاضل الفنية للمشروع. وفي هذه المرحلة المبكرة من المشروع يتم الاعتماد على التسهيلات الائتمانية والهندسية التي يمكن لبعض الاقطار العربية تقديمها في المشروع. وكذلك الاستفادة من إمكانية الاقطار العربية في انتاج البرامج التي تتسم مع الاهداف العامة والخاصة للمشروع. اما تمويل المشروع فيمكن ان تتولاه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نفسها بعد اجراء التعديل الخاص في الميزانية في كل الاحوال.

اما المهمة الاساسية للمركز العربي للتقنيات التربوية في هذه المرحلة فهي ادارة التنسيق في الانتاج والبيت مع المحطات التلفزيونية العربية التي تستطيع تقديم التسهيلات الائتمانية والفنية والهندسية للبرامج التي تبث عبر القمر الصناعي. اما الهيئة الدائمة للخبراء العرب ستكون مهمتها الاشراف على الانتاج والبيت. اي انها تقوم بصورة عملية في ترجمة قرارات وخطة السلطة المركزية الى مفردات انتاجية بالتعاون مع فنيي المحطات التلفزيونية العربية.

القوى العاملة والبنية والمعدات في مرحلة لاحقة يصار الى تأسيس محطة تلفزيونية عربية تعليمية مستقلة تحت اشراف المركز العربي للتقنيات التربوية ويتم تهيئة ملاكاتها الهندسية والفنية والتعليمية وتكون لها بناية واستوديوهات خاصة بها وتزود بأحدث المعدات واجهزة ارسالية أرضية وتبث برامجها التلفزيونية الى القمر الصناعي الى اكبر عدد ممكن من الاقطار العربية. وقد لا يقتصر عملها على ذلك بل يتعدى انتاج برامج تلفزيونية تعليمية حسب حاجات المنظمة التربوية العربية. كما يمكن العمل على جلب العنصرات لتوزيع وتخزين وتبادل المعلومات والبحوث العلمية ويعمل على توثيق الاتصال بينك المعلومات في الدول المتقدمة الاخرى.

الاهداف العامة

او اجري تحليل محتوى اهداف مختلف النظم والناظر التربوية في الاقطار العربية على اختلاف نظرياتها السياسية لوجنها ترتبط ارتباطاً

او اجري تحليل محتوى اهداف مختلف النظم والناظر التربوية في الاقطار العربية على اختلاف نظرياتها السياسية لوجنها ترتبط ارتباطاً

او اجري تحليل محتوى اهداف مختلف النظم والناظر التربوية في الاقطار العربية على اختلاف نظرياتها السياسية لوجنها ترتبط ارتباطاً

او اجري تحليل محتوى اهداف مختلف النظم والناظر التربوية في الاقطار العربية على اختلاف نظرياتها السياسية لوجنها ترتبط ارتباطاً

او اجري تحليل محتوى اهداف مختلف النظم والناظر التربوية في الاقطار العربية على اختلاف نظرياتها السياسية لوجنها ترتبط ارتباطاً

حفلة زفاف نسائي لعروس الشيخ عبد الله الجابر



العروسة متأقفة في ثوب الزفاف



تصوير هيثم مرشد

ابتسامة من العروسة المحامية



بعض المدعوات



أمل وعبير الارش توتسهما احدى المدعوات

اقام مساء الاربعاء في احد الفنادق الكبرى حفل للسيدات بمناسبة زفاف المحامية الشابة فاطمة جاسر المشري حضر الحفل الاهل والعديد من القريات والصديقات اللواتي شاركن العروسة فرحتها بالرقص والغناء على انغام فرقة النيل الموسيقية ومطربها مختار السيد التي حضرت جميعا من القاهرة وفرقة نسوة الكويتية والمطربين نوفل وشاكر واستمر الحفل حتى الساعات الاولى من الصباح وتخلله العشاء.

العروسة قالت انها معجبة بشخصية الشيخ جابر وثقافته وسعة افقه... والزوجة بحكم دراستها ودرايتها بالقانون والشرعية الاسلامية لا تتعرض على تعدد الزوجات باعتباره حقاً من حقوق الرجل الذي منحته له الشرعة... وبكفي الزوجية شعورها بالامان والاستقرار حتى تستمر الحياة الزوجية.

والزوجة المحامية نشاط ادي فلها تجربة اديبة سابقة مع تلفزيون جمهورية مصر العربية وكتساب بعنوان «دور» ثم قصة تلفزيونية تعد لها السيناريو والحوار بعنوان «احوال رجل وامرأة» عن اوضاع محامية كويتية تعمل وتترافع في قضايا متعددة تتضمن مواقف مختلفة عن وضع المرأة في المجتمع الكويتي.

تميز حفل الزفاف بتواجد العديد من انتقالات المجتمع الكويتي وقد كانت العروسة في ثوبها الورد المائل الى البياض بورود الحديقة على النيل والصدور الانيق الالام متألقة وسط الشعلات التي تقديت الزفة الى ان وصلت الى المنصة وانطلقت حامية بيضاء مشيعة جوا من الفرح والبهجة بين الحضور.

نشوى الشيخ



اقبال قبايزد



المحامية عصمت قبايزد



جوزمين حداد



مرزوقة الشمرى

السفارة العراقية تحتفل بذكرى تجديد البيعة للرئيس صدام حسين



السفير العراقي يلقي كلمته



احتفلت السفارة العراقية في الكويت امس بذكرى تجديد البيعة للرئيس العراقي صدام حسين بحضور جمع كبير من المواطنين العراقيين المقيمين في الكويت. والقي السفير العراقي في الكويت عبد الجبار عمر غني كلمة قال فيها: ان شعبنا الابي في بغداد قد خرج صباح اليوم -امس- عن بكرة ابيه في تظاهرات جماهيرية حاشدة وفي سيرات شعبية كبرى احتفاء بالذكرى الثالثة لبيعة رئيسنا المناضل البطل صدام حسين.

وقال: لقد جاءت فكرة البيعة حينما تحدث الرئيس صدام حسين في جلسة مجلس الوزراء التي عقدت في التاسع من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٢ وطرح موضوع الاستفتاء في ايران وما ان سمع العراقيون قائدهم يتحدث عن موضوع الاستفتاء حتى جثوا عن بكرة ابيهم في

الى من يشبه العرس

تلقت ببالغ القبطية والسورور دعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لحضور حفل افتتاح المعرض المحلي لرسوم الاطفال المقام في صالة الفنون بطاحية عياداه السالم، تحت رعاية الاستاذ احمد العدواني الامين العام للمجلس، حضر الحفل الاستاذ عبدالرحمن الخزري وكيل وزارة التربية والدكتور خليفة الوقيان الامين العام المساعد والدكتور سليمان العسكري الامين المساعد ايضا وعبد العزيز السريع مراقب الشؤون الثقافية، وغاب مدير الفنية والثقافية وكذلك رئيسة قسم ثقافة الطفل! وعجبت لكثرة الاطفال مع اولياء امورهم وتوقعت بادى الامر انهم اصحاب الرسومات الذين سيعلقون على لوحاتهم التي زاد عددها عن المتي لوحة، لكن تبين للحضور ان الاخ محمد الشيخ مكلف بمهمة التعليق والشرح ناية عن الاطفال! اما الحضور واطفالهم فقد كانوا يعتقدون ان المكان لتسلياة الاطفال لذلك حضروا واطافوا بسرعة وسبقوا «الموكب الرسمي» وخرجوا بسرعة ايضا! ابوظلال

السفير الغيث احتفى بسفير كوريا

اقام السفير احمد غيث مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية حفل عشاء تكريما لسفير جمهورية كوريا في الكويت وحضر الحفل العديد من الشخصيات الدبلوماسية والاجتماعية. وما يذكر ان السفير غيث كان سفيراً محالاً من طوكيو الى كوريا قبل ان يتولى ادارة الصحافة والثقافة.

تكريم عدد من رجال الامن في حولي

اناب سعادة محافظ حولي عبدالرحمن عبدالله المجه مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزیز محمد الشعلان في تكريم رجال مخفر النقرة ورجال مباحث السالمية

تقديرا لجهودهم في القضاء القبض على المتهمين في بعض القضايا التي حدثت مؤخرا وقد قام العقيد الشعلان بمنح الحقني بهم كتب شكر ومكافآت تقديرية والقي كلمة شكرهم فيها على جهودهم وطلبهم ببذل المزيد ليكونوا قدوة لخواصهم في العمل.

حلقات خاصة عن المخدرات في برنامج الامن والمواطن

يقدم برنامج الامن والمواطن يوم غد الجزء الاول من الحلقة الخاصة بالمخدرات وتتضمن تعريف المشاهد بانواع هذه السموم القاتلة والمخاطر التي تترتب على تعاطيها او التعامل معها وما تخلفه من آثار جانبية على الناحية النفسية والاجتماعية والامنية في المجتمع وسيتشارك في الحلقة عدد من المختصين في هذا الجانب يقدم هذه الحلقة القريب ناصر احمد الردهان ويخرجها كاتظم الزامل وهي من اعداد ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

التربية تسند الاشراف على بعض المدارس لعدة موجهات فنيات

استندت وزارة التربية لعدد من الموجهات الفنيات الاشراف على المدارس التالية: - بسند للموجهة الفنية للتربية البدنية السيدة زينب خليفة بهمن التوجيه على المدارس الابتدائية التالية: الخالدية، سودة بنت زعمة، الفروانية، الشفاء بنت عوف، سلفة بنت البراء، بركة بنت يسار، زينب، حولي، العمريه، هدى شعراوي، عاتكة بنت زيد، فيلكا، السيدة سهام عبدالعزيز بشارة التوجيه على المدارس المتوسطة التالية: الفروانية، الامه، الخالدية/ش، نائقة، فيلكا، /ش، الاندلس/ش، القروان، الاسراء/ش، ام سليم عین جالوت/ش، - بسند للتوجيه الفني بدرجة سية الابتدائية للموجهة الفنية السيدة ثناء محمود لطفي الورداني.

نحن كلنا الكويت

الانتماء للوطن وطنية لا يقدر عليها الا المواطن الصالح الذي لا يفكر ولو لحظة في الاستهانة بذرة من تراب ارضه وبلده!! هكذا بدأ ابواحمد حديثه... مكملا ما بدأه بالامس عن حق الوطن علينا جميعا... ويضيف وعلامات الجد ترسم على تقاطع وجهه الصلب والذي لفحته شمس الكويت فعمكت اشعتها خطوطا برونزية سمراء حالته الى لوحة تستحق ان ترسم كرمز لماضي الكويت والذي كان بداية الطريق لكويت اليوم.

يضيف... ان الولاء للوطن ليس امتحانا نظريه وليست دعوة توجعها وليست بدعة نبتدها لكنها جزء مرتبط في عاداتنا وتقاليدنا واصالتنا العربية التي يبيع الانسان منا روحه ودمه وماله من اجل وطنه... والذي يتردد ولو للحظة في هذا الامر فانه لا يستحق حب هذا الوطن ولا الانتماء اليه.

كثيرون لا صلة لهم ولا ارتباط يربطهم بهذه الارض!! هؤلاء حاولوا الاساءة الى وطنهم مع انهم منه وله... وشوهوا سمعته واساءوا اليه وحاولوا ايداعه... ولانهم كالهباء المنثور لا يضر علمهم ولا ينفع فقد ذهبت محاولاتهم ادراج الرياح وازداد هذا الوطن قوة وصلابة.

وعندما ننصح او نقد... ننصح انفسنا اولا وننقددها ثانيا ففي كل خطوة علينا ان نفكر بهذا الوطن والى اين ستقودنا هذه الخطوة لصالح هذا الوطن وخيره... ام للاساءة له... هنا علينا ان نجسد معاني حب الوطن بالعمل وليس بالقول وعلينا ان نحافظ على سمعته وكرامته بالانتماء وليس بالكلام الفاضي... فالكلام كثير ولكن الفعل وان جاء قليلا الا ان نتيجته وان قلت تزيد من رصيد حب هذا الوطن في قلوبنا وقلوب ابائنا... يصمت ابواحمد ليلتقط انفاسه... ويستغل احد الجالسين صمت ابواحمد ليقول: اعلق على كلامك يا ابواحمد... من تصد بالي حاولوا الاساءة للكويت... بيتسم ابواحمد ويضيف: انا اعرف شتقصد واضيف ان غلطة ابن الوطن واسافته اشد قسوة من اساءة الغريب لملك فهمت. شنو اقصم...

فيهر راسه من سأل ويرد اشهد بالله انك اصبحت يا ابواحمد... ولعلنا نعتظ من ما تعرضت له الكويت ولعل ابنا الوطن يعرفون كم هي غالية الكويت... ويتنبهون للخطر الذي يحيط بالجميع... فالكويت نحن... ونحن كلنا الكويت.

حمد جاسم السعيد

وفد صيني تجاري في الكارلتون تاور



اعضاء الوفد الصيني مع مدير عام الكارلتون تاور

وصل الى البلاد وفد تجاري صيني في زيارة تستغرق عدة ايام لاجراء الاتصالات مع بعض المؤسسات والشركات وقد نزل الوفد في فندق كارلتون تاور حيث يلقي العناية والاهتمام من قبل ادارة الفندق التي تقدم لهم كل الخدمات المتعلقة بامتنالهم.

دقيقة في تعداد المنشآت لعام ١٩٨٥ مشاركة ملك للدولة في التخطيط والمستقبل.	مجمع تحيات الادارة المركزية للاعضاء
اخى المواطن... اخى المقيم اذا كنت تملك منشأة او تتولى ادارتها فان الاداء ببيانات	

انتم مدعوون لزيارة معارضنا والتزئيلات والاستفادة من التزئيلات



الزفاف

A black and white sketch of a woman's face in profile, looking to the right. She has dark, wavy hair and is wearing a garment with a decorative, circular pattern on the shoulder.

لست افهمك ..
كيف نطق بها لسانك ..
كيف استطعت ان تجمع الاحرف
حتى تقول .. لست افهمك
اي سكين اخرجه لسانى
ليخرج منك هذا السيف
كيف .. بعد هذه المده !
بعد هذه العشرة !
بعد ان شاركتك بكل شيء .. بالالم
بالجرح .. بالحزن .. والفرح .. والهلم
لا تفرح ضحكاتي البريئة
فانا افهم الكلمة قبل ان ينطق بها لسانك
اميز الحزن والفرح .. من نبرة صوتك
افهم ما تخفيه .. وما تظهره
افهم ما يكنه صدرك من جرح
ما يخرجك لسانك من فرح
ومنى ان لم اراك
او اسمع صوتك
اشعر بك من بعيد
فكيف للسانى ان ينطق .. احبك ..
وانا لا افهمك !
باي حق لمشاعري ان تندفع نحوك
وانا لا افهمك !
حين نطقت بها ..
وتجرات شفيتك لقلوبها
لحظتها .. ضاعت كل الكلمات وانخرس لسانى
بل تيبست عظامى .. وانجرت مشاعري
وانفجر عقلى حقدا .. لهذه الكلمة
احسست .. انى مجرد انسانة
للتسلي .. لا للعشرة
احسست ان كل ما جمعتك عنك
وما فهمته منك
كان مجرد بيت هواء
كان مجرد هباء
واننا لسنا انسانا واحدا
بل لمسافة طويلة نبتعد
احسست ان لى الشيء السطحي
وفي الاعماق .. لا اغرق
احسست اننى تافهة
ليس لى عليك اى حق
وكادت الدموع ان تقضى من القهر
لولا ان لحقتني بالاعتذار
لكن .. كيف يفيد الاعتذار
وقد فكرت بها .. ثم نطقها .. ثم عدتها مرارا
اذن .. كيف تشككي لى
ان كنت تظن انى لا افهمك
كيف يمكن ان تقول الاء ..

وترميها على صذري
وانا لا افهمك !
كيف يمكن ان احملك همومي
وانا لا افهمك ...!
لقد جرحتي .. جرح لو ظلت العمر كله
تخيط به لما شفي
فلا تعبد الاعتذار
لن يفيد .. فكما تزعج
لست افهمك !! ...!

نورية - الجبراء

«الارواح بالدم تفديك يا كويت» جملة نسمعها دائماً لها امتزاج خاص في نفوسنا تمتزج لاحتساس المحبة والفساد والتضحية تسري في عروقنا هذه الجملة ولها دور هائل في اسماعنا نحس بها بقشعريرة في اجسامنا نحس بحب الوطن والذبل في العطاء لاجله في هذه الاوضاع الرائعة ترى بداية العمل في صدق هذه الجملة فكويت الماضي هي كويت الحاضر برجالها الخطينين تتوح من ارضنا رائحة الترابط والمحبة ونصافح ابائنا الاولين ما زالت في وجداننا وما زالت رائحة الفكهة العربية المرة وما زال صوت الرابضة حي ومازالت غروسة العرب مستمرة من هذا المنطلق يبدو التحام اهل الكويت في عاداتهم وشعورهم الطيب قما طبينا اهل الكويت اننا بطبيعتنا وديمقراطيتنا وترباطنا جعلنا فرائد الحاقدين تعلن غضبها في شتى أنحاء الكويت لكي تدافع الكويت عن

لا ادري ماذا اقول له عز شايبنا
ان اتيك الجبل حتى لم يعضوا
امامهم سوى الحجاره .. اقبل
الحجاره حتى اصبح الشباب
يقلون
بالحجاره على باصات الطالبات
المارة امامهم هل هي صرعة
حقيقية ؟؟ لا ادري .. ولكن
ما يبدو انهم يقلدون ابناء الحجاره
في لبنان وفي فلسطين ولكن الصرعه
المتداعية تنقث عن الاصليه بشيء
بسيط الا وهو ..
انهم يقدفون الحجاره لتقليد شباب
اميركا واوروبا في صيلاوات الفتيات

ملحوظة : من لا يصدق فلينزّل
إلى الشارع ...

يا من وهبتك من عيونى ضوءها .. دومي ، رجوتك في سمايى تأزلا ما كنت اوقن ان نهذا ، مانني ان المصيبة ان اكون مؤهلا عهذا اتيت بان تكوني حلاليا عهذا لحبك ان يظل منزلا	ام ان وجهي في هواك تبجلا اني انستك في الضياء منارة تهدي سراطك والسراط تزاملا ها قد عرفتك لي منى ودربيا فالافق شهدك والشروق تبدلا آيات وجهك بالكمال تعددت والشعر صمتك والكلام تسألا	لا الجمال لورود .. تبجلا في القصيد تغانيا مهلا في هواك
---	--	---

ياسر ابو طاحون

ديمقراطيتها وخطها السليم ونسي هؤلاء اننا عرب وديننا الاسلام وكلمتنا رمز لطريقنا في الحق .
انهم يريدون اغتيال كلمة الكويت يريدون عرقلة مسيرتها الخيرة ولكن خستم يا خائثين لنا من يتراجع عن حقنا في القرار والكلمة لنا من يخطف انتماسة طفل انكم بعملكم البذيء هذا لستم من البشر بل انتم الة ناطقة متحركة لتحقيق اغراض اجرامية . ان الكويت هي انا ونحن كلنا اخوة ولن نستطيع نزع هذا الحب من قلوبنا فحبنا للكويت سيبقى على جلد قلوبنا ولن نتطهى شعبة الكويت من قلوبنا ان دم الاطفال والاباء لن يذهب هدرا ايها السفاكون ان كل طفل يصرخ من الالم ولكنه سوف يصرخ ويقول انكم كفرة ان امانة كل طفل قتمتموه هي الكويت انا الحنون .
(رحمان الذايدي)

<p>١- فوق وصفي وعذابني في يدي</p> <p>٢- ح بعيدا ضاريا في جسدي</p> <p>٣- من كل صوب ربما ننتبه مة فينا قد علاه السفه!</p>	<p>١- انا صليت ثلاثا وربعا في العشاء جمع قصر ، قصر جمع! عفو ربي في سمائي</p> <p>٢- قد نسيت الكأس يوما دون خمر في دنائي كيف اسلوها الهي وهي مني كينائي؟ عبد المجيد لطفي</p>
---	--

في شياي عرض علي بيت من الشعر
لا اعراف معناه ومن هو هذا الذي في
ذلك البيت :-
« احرقته » انا بنصف اسمه
وصير الباني نواحا عليه »
فلما عجزت قيل لي انه « فطويته »
فقصته الاولى « فطس » والنصف
الثاني « يه » فنصف اسمه احرقته
والنصف الثاني تاه وناد عليه .
ولم يدري بالي ان هذا الاسم سيكون
الاسم العام للحرب فكلمهم اليوم ولا
« فطويته » فالنصف منهم
يتمتق بقبائل الاصداق والاعداء
والنصف الثاني منهم يتأوه وينوح
ويسئل هذا الاسم للاحقهم بشروه
الى ان ينضب النفط الا اذا غير الله
حالمهم من حال الى حال .. وهذا
فيذكرني بدعاء يقرءه الناس في
الايام الاولى من السنة الهجرية

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

موتوسيكلات العثمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بائنة أو مارة
برود سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ش ٥٦٤٤٥٥ / ٥٦٤١١٦

الآف لى مخزن الأسلاك
جملة
ستاندات للعرض
 وصلنا تشكيل كبيرة من ستاندات
 للعرض الازمنة من موديلات
 مختلفة واحجام متنوعة . صناعة
 ايطالية مع وجود كمية لتوسيع
 الازمنة من جميع الجوانب
 شارع الجزائر راية الذهب مقابل البنك
 العقاري من اتنين تلفون
 ٤٣٤٧٤٢ - ٤٢٨٩٠٦

تشریفات
شرکت
تشریفات

طعم لباس فاخر
یکون من غیر سطح
عمدة الوان
المرقمة الا دله
سر التشریفات
۲۶۰۵۵۰
د.د

بالاضاف
غریباً - بعد دوار

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعن والمستهلك

الابوة في الجاهلية

بقلم: بنت اساطير

مذكر هنا - حديث «عبدالمطلب» - جد المصطفى عليه الصلاة والسلام - وقد انتهت اليه سقاية الحجيج ورائته عن جده «فصي» فان يلقى في سبيل ذلك كل الحققة والماء . واذ يطيل التفكير فيما ساقله الرواة عن بئر زمزم التي طمرت تحت رمال الزمن ، بلح عليه الرؤى في ان يضي للتقريب عن البئر المباركة التي بنت الحياة في الوادي الاجرد ، منذ مجيها الله للجد الاعلى اسماعيل . فبعض «عبدالمطلب» ومعه «بنة الحمار» وليس له يومئذ ولد غيره ، فما كاد يجيء بالمعول ويبدأ في الحفر حتى قامت اليه قريش ، تقسم الا تركه يعمر في ذلك المكان الذي شاعت الاقدار ان يقع بين الوثنين الكبريين : «اسام وبائلة» . وادرك عبدالمطلب ان قريشا اما استضعفه لقلته ولده ، فغدر لئن ولد له عشرة ابناء لم يلقوا معه بحيث ينعوه ، ليعبر احدهم له عند الكعبة . ثم لا ذلك ما هو ذا معرّف من انطلاقة بينه المشرة الى اكعب وخروج السهم على عبدالله - اصغر بنيه - فبهم بذبحه لولا ان كان الفداء ! وللقصة دلالتها ، لصادقة على الاعتزاز بكثرة اولاد في مجتمع اقبايل ، حيث لا أمل لاحادها في البقاء ، اذا لم يكن لها من ابناءها من يسمونها ويحسون حماها .

ولا اريد ان ادع الحديث عن الابوة والبنوة عند العرب الاولين ، دون ان اعرض هنا مشهدا انسانيًا مؤثرا ، من القران الكريم ، لعاطفة الابوة وما لها من سلطان قاهر لا قبل لغير بمقاومته - حين يدعو الواجب - ولو كان من الانبياء المصطفين . ذلك هو مشهد «يوح» عليه السلام ، حين ركب ومن اتبعوه في سفينة :

«وهي تجري بهم في موج كالجبال وينادي يوح ابنه وكان في معزل يابني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين» قال سواي الى جبل يعصمي من الماء ، قال لا عصم اليوم من امر الله الا من رحم ، وحال يهبها الموج فكان من الخرقين . وقيل ياريس ابني ماك ويسام اقليمي ويعيش الماء فبني الامر واسنوت على الجودي وقيل بعدا للقسوم الظالمين . وندى يوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي وان وحد الحق وانت احكم الحاكمين . قال ياروح ابن ابي من اسلك اد عمل غر صالح قد سئل ما ليس به علم اني اعطيك من تكون من الجاهلين . قال رب اني اعوذ بك ان اسلك ما ليس لي به علم ولا عسر لي وترحمي اكن من الخاسرين . قيل ياروح اهبط بسلام ما وبركات عليك وعلى امم ممن معك ، وامم سمعتهم لم يسمهم ما عذاب اليهم .

فما ارم لاهوت تاني ان تلحن الولد الكافر او تبرأ منه او ندعو عليه . وهذه الايات البينات لا نجد بشرية الانبياء ولا تبرأهم من نوازع غريزة لولاها لما قامت حياة .

والله تعالى لم يلحن الاب بدعائه للابن الضال ، ولم يطرد به عبده بوحا من رحمته ، ويحرمه شرف مكانه رسولاً يدعو الى الحق ، بل وعظه ، جل جلاله ، ثم امره ان يبعث مكانه من الله ويركات عليه وعلى امم ممن معه ! وسلام على ابراهيم اذا يدعو ربه :

«رب اجعل هذا البلد آمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام رب انهن اضللن كثيرا من الناس فمن تبعتني فانه مني ومن عصاني فاعك عتور رحيم» .

هل لنا ان نقول بعد هذا ، ان علاقة الاباء بالابناء في المجتمع العربي بلغت من القوة بلغا لا يعرفه مجتمعنا المعاصر الحديث ، الذي يميل بالتدريج نحو الانقسام ، وينحلي شتبا فسياسا عن تاليفه الموروثة في الابوة والبنوة ، فيفسد لباؤ بهقهم في تحديد النسل ، ولابناء بشخصية كاملة الحري والاستقلال ، بل ربما اعترف لهم احيانا بانهم احب بالحياء بما هم اصحاب الدن ، وعلى الاباء ان يخلوا لهم الطريق !

وقلما ينش مجتمعنا المعاصر عن آباء الرجل واجداده ، على حين كان المجتمع العربي القديم يعترف بكرم الابوة وعرفاته الاصل وشرف الميت ، ويرى في ذلته ومذلة المذلل الذي ما بعده ذفر .

ابن الربيع عند الله والرسول

كما يتضح من الايات الكريمة التي اوردها الله تعالى في الرسالة التي جاءهم العلم بغيا منهم .

في الايات الكريمة السابقة نجد اشارة صريحة الى ان الاسلام هو الدين الذي اختاره المولى - عز وجل - للانسان منذ الخلقه ليدين به ويقترب به الى جل وعلا .

فالانسان يولد على الفطرة مسلما ، وقد اوضح الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك عندما اشار الى ان كل مولود يولد على الفطرة وان ابويه إما اللذان يهودانه او ينصرانه او يمجسانه .

وجميع الانبياء والرسول الذين ارسلوا الى البشرية على مدى تاريخها الطويل كانوا يدينون بالاسلام . وقد اكده القران الكريم هذه الحقيقة اذ قال تعالى : وما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين .

كذلك يؤيد تلك الحقيقة قوله تعالى : ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ولقد اصطفيناه في الدنيا واته في الآخرة لمن الصالحين . اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين ووصى بها ابراهيم بنبيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تتوكلن الا والتمسوا . وقد يقول قائل : وما دام الامر كذلك وان الدين عند الله الاسلام ، فلماذا كانت تلك الشرائع التي سبقت البعثة المحمدية ؟

واجبتنا هي ان هذه الشرائع جميعها في جوهرها الصحيح النقي

رسالات ولان به اكمل الدين فقد وقع اختيار الله عليه . وهذا الاختيار نابع عن حكمة الهيبة . واسمايه واضحة للعيان لا تحتاج الى شرح او تفصيل ، فقط تكفي مقارنة بسيرة بين ما انزل على محمد عليه الصلاة والسلام وسائر الديانات الاخرى لتعرف سر هذا الاختيار .

فبالاسلام - كما يقول الملاية الفرنسي جوستان لوبون «اول دين اذخلهم الى السلام التوحيد» . وسهولة العظيمة تنشق من التوحيد المحض ، وفي هذه السهولة سر قوة الاسلام فهو خال مما نراه في الديانات الاخرى وبياها الذوق السليم من المتناقضات والغوامض .

ذلك ان الاسلام لم يكتف كاديانات الاخرى بتنظيم علاقة المريد لربه بل سعى - ايضا - الى تنظيم علاقة العبد بنفسه وبأسرته ومجتمعه ، واخوانه في البشرية فالفسيحة لم تعرف شيئا عن تنظيم الاحوال الشخصية على سبيل المثال ، بينما الاسلام في شموليته لم يدع شيئا الا وعالجه ، بل انه تعدى ذلك الى ميدان ابعاد عندما ترك للاعتقاد مجالا حتى يتمكن المسلمون من حل اية مشكلة قد تواجههم مستقبلا .

والشرعية الاسلامية اذن عقيدة مرتبة تتناسب كل كلمة وكل عصر والذين يدعون غير ذلك اما انهم حاقدون وما انهم جهلة يرددون كالميكافوات ما يسمعون من اكاذيب .

ثم ان القران الكريم جاء حاويا واجاميا لكل العلوم ، ولشموليته ولعظمته محتواه تكفل الخالق - عز وجل - بحفظه دون سائر كتبه المنزلة . فواتر جيل من جيل دون تحريف يلحقه او تبديل يطرأ عليه .

والعناية الالهية التي شاعت ان يكون الدين عند الله الاسلام وارتبته شرع رب العزة رب المعبودة الاسلامية منهاجا لحياة المسلم والامارة والمجتمع . منهاجا لا نظير له لانه تدرج وتنظيم رباني محال ان يصل اليه اي تنظيم او تشريع اخر ، لما فيه من خير وصالح .

يا رب

اللهم عجل لوليك الفرج والعافية وزدني في حياتي ، فانك انت الله الذي بهب عيش الابد لاهل الآخرة فهب لي عمرا طويلا مديدا وعيشا مزيدا في عافيتك ورضائك فانك ولي كل ذلك ، والقادر عليه في الدنيا والآخرة . اعوذ بكلمات الله التات من شدة ، والتم عفاي وشر عيادي ومن شر همزات الشياطين وان يحضرون . اللهم اني اعوذ بوجهك الكريم ، وكمالك التامة من شر منا انت أخذ خصيصته .

المساجد والشخصيات

وظلم وجمال وقبح انما هو من صنع الانسان نفسه . فالانسان هو كل شيء في هذه الحياة الدنيا ، وهو الذي يجعل الحياة الدنيا جميلة طيبة وهو الذي يجعلها قبيحة سيئة . واعدى عدو للانسان هو الانسان نفسه . والدليل على ذلك هو ان الانسان هو الذي يرتكب الجرائم ويشتر الحروب ويفعل الشرور والآثام ، ويعتدي على اخيه الانسان ، ويسلب حريته واستقلاله ، وينهب ماله وداره وارثه . وانحطاط الاخلاق في اي زمان ومكان لا يعني ان الاخلاق نفسها قد انحطت انما يعني انحطاد الناس عنها وجرهم لها . وكذلك النار والسلاح وما شابههما من اشياء مادية ، فانها

يدرك ان من يظلم يظلم ومن يفعل شر يلق شر ومن يرحم يرحم ومن يعمل خيرا يجد خيرا ، ومن عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها . وذلك يعني انه في الخير للبر ومن صلحته الشخصية ان يفعل الخير ومن الشر له ان يفعل الشر لان من يعمل خيرا يلق خيرا ومن يعمل شرا يلق شرا عاجلا او اجلا في الدنيا والآخرة ، وفعل الخير لا يضع عند الله والناس ، كما قال الحطية :

من غفل الخير بعد جواربه لا يذهب العرف بين الله والناس

يفهم مما تقدم ان ما في العالم في كل زمان ومكان من خير وشر وعدل

الحجاب الشرعي

ورسوله ، فبعض الزوجات يلح على الزوج ان تتجيب وان كانت تعكس القضية وتطالبها بالفسفور ، وهذا امر مؤسف حقا ، فالفسفور يا اخي لا يمكنه من الصلاة لان صلاة المرأة لا تجوز ويجعل صاحب القلوب المريضة يلمعون فيها ، ويجرح كبرياءها امام الساعرين منها ، ولقد نعى القران الكريم على اهل الكتاب انهم يصدون من امن ، فكيف لا وانك اهدرك للحلال والحرام ؟ قال تعالى : «يا اهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من امن تبغونها عوجا وانتم شهود» وما لا يخفى عما يملكون . اتق الله ولا تتحمل اوزارا فوق اوزارك ، ولعلها نزع شيطان تنصير عليها بآراءك وايمانك . لا دخلت اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها على النبي عليه الصلاة والسلام في ثوب رقيق شفاف اعرض بوجهه وقال يا اسماء - ان المرأة اذا بلغت الحبلئ لم يسلح ان يرى منها الا هذا وهذا ، واشاء الى وجهه وكفيه . يا اخي هذاك الله لنداء الاسلام : من الفخر لك في دينك وديناك ان تصون عرضك وتعين زوجتك على طاعة الله

فتاوى

اخت مؤمنة اشارت الى اسمها بحروف رمزية تقول : تزوجت من موظف هنا في الكويت وتحتجب قبل الزواج ، ولكن الحجاب كان غير كامل ، ثم - الان - اصبح الحجاب شرعا ، ولكنني فوجئت بزواجي بطلب مني ترك الحجاب ، وبلغ في ذلك وبدا الخلاف يشتد بيننا فماذا اصنع ؟

ارجو ان تصحوه لعله يعدل عن رأيه .

في الواقع وصلت اكثر من شكوى عن طريق الهاتف في هذا الموضوع ، وهذا تصرف عجيب وغريب ، المخوض ان الزوج يضار على زوجته ، ويحاول ان يسترها ويصون عريضا - الفسور الذي يطلبه وكونها تخرج عارية الشعر والمصدر تكون الخوف من عقاب الله تعالى اذا كان يؤمن بالله ويخشاه ، وما ان تكون الخوف من عقاب القانون والناس ان كان جاسا ، وما ان تكون الامتنان من الظلم والشر اذا كان انسانا راقيا مهديا يجب لغيره ان يحب لنفسه ، وما ان لا تكون الحرص على نفسه من ان يسيها ظلم وشر ان كان عاقلا وحكيما

التأديب بالسيرة

قال الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه :

من نصب نفسه للناس اماما فلينا تأديب نفسه قبل تعليم غيره ، وليكن تأديبه يسيرة قبل تأديبه بلسانه ، ويعلم نفسه مؤديبا حتى بالاجال من معلم الناس ومؤديبهم .

هكذا اصفه الأصل

لاشروع الرحمة الا من شقي

عن سيرة القرآن الكريم

باللغة العربية

من الدين والعمل به . ولقد امر الاسلام بالعناية بالقران وتعليمه فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم «خيركم من تعلم القران وعلمه» . ولقد كان من هذه العناية : «كتابة الوحي وعناية المسلمين الاوائل بتدوينه وتدقيقه ثم جمعه في مصحف واحد يتم العناية بالكتابة العربية فوضعت النقاط على الحروف واخترت علامات الوقت والشكل ودونت قواعد القراءة واللفظ ومخارج الحروف ثم دونت قواعد اللغة والقواعد العربية اساسا «العروبة» وعادها فيقول «يا ايها الناس ان الرب واحد والاب واحد وان الدين واحد وليست العربية باحكم من اب ولا ام وانما هي اللسان في تكلم العربية فهو عربي» . فالرسول صلى الله عليه وسلم ينشر العربية الاسلامية عن طريق اتقان لغة القران والتخاطب بها وليست هي عنصرية او عصبية صيقة ولذلك فقد فتح الرسول صلى الله عليه وسلم على تعلمها وتعلم القراءة والكتابة وتجويد قراءة القران دون لحن او خطا . ويقول الامام الشافعي رحمه الله تعالى في كتابه «الام» : «على كل مسلم ان يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده» . وعلى ذلك جمهور العلماء وذلك تجد اللغة العربية تزدهر ويعلم شأنها وحفظها في البيئات الدينية ولقد خدم كثير من العلماء ليسوا عربا بالاصل اللغة العربية اعظم خدمة ودونوا كلماتها وقواعدها خدمة للقران الكريم ولانهم استنبطوا بالاسلام وصاروا عربا كالفارسين ابيدي وسويوسه والبغاري وغيرهم كثيرون .

ولقد حفظ القران الكريم لغة العرب الله تعالى بتلك اللغة الكريمة فما من كتاب عرف او يعرف حفظ فيها وتودينا على نطاق واسع في كل الصور والامام كما حفظ القران الكريم وما من مدونة عرفها تاريخ البشر اصدق ثبوتا وتواترا او حقا او اكثر عنابة بعلومها وقائفا من القران فلو توغلت في مجاهل الصحراء او اطراف البلدان او بطون الكتب تجد القران واحدا يلفظه الجميع ويقرؤونه ببطء مدبهي وعناية تامة وذلك لان حفظه جزء واحدة .

والقران الكريم معجزة بيانية يسرها الله تعالى بتلك اللغة الكريمة فما من كتاب عرف او يعرف حفظ فيها وتودينا على نطاق واسع في كل الصور والامام كما حفظ القران الكريم وما من مدونة عرفها تاريخ البشر اصدق ثبوتا وتواترا او حقا او اكثر عنابة بعلومها وقائفا من القران فلو توغلت في مجاهل الصحراء او اطراف البلدان او بطون الكتب تجد القران واحدا يلفظه الجميع ويقرؤونه ببطء مدبهي وعناية تامة وذلك لان حفظه جزء واحدة .

لاشروع الرحمة الا من شقي

بين النبي صلى الله عليه وسلم في احاديثه ان الله تعالى رفيق يحب الرفق ويحب من عياده من كان ذا عطف ولين ورفق قال صلى الله عليه وسلم : «من رفق برفق في امره كان له اجر» . وقال : «الرفق لا يكون في شيء الا زانه ، ولا ينزع من شيء الا شانه» . وقال «لا تنزع الرحمة الا من شقي» .

نعم لا تنزع الرحمة الا من شقي ، واي شقاء اضرب بالافراد والجماعات ، من ان يرى الانسان نبييا ذا مقربة ، او مسكينا ذا مقربة ، او فقيرا قد اضرب به وبأسرته الفقر ، او مريضا اقده مرضه عن السبي والكتب ثم هو لا يشمله برحمته ورفقه ، ولا يحيله ببره وعطفه ، ولا يفيض عليه مما رزقه الله ، وحقا لو ان الناس تراحموا وتعاطفوا وتعانوا وتعانوا ، وعملوا بمبادئ دينهم وهدى رسولهم ، لما كان هناك جافع ولا عار ، ولا سائل ولا محروم ، ولما كان هناك حرب وبقي ولا عدوان ، ولا ظالم ولا مظلوم ، فالتقوا الله ربكم وقدموا الخير لانفسكم ، وافعلوا الخير لعلكم تفلحون .

ان لكم اخوانا من المسلمين في افريقيا ، اصبوا بالحظاظ وقلة الامطار وابتقا بالجوع والمرض . وليس لديهم ما يسبك الرسق ثوبهم باعيتكم على الشاة الصغيرة كل ليلة ، هياكل عطية ، وعلما نذرة ، وجدا على عظم ما يجعل النفوس تنزع الى حصره يتساقط منهم كل يوم الاف والاف كما تتساقط اوراق الشجر ، ويخفون وراهم ايتاما وارامل ، لا يجدون ماوى الا قلوبكم الرحمة ، ولا يجدون من الطعام الا ما تجود به بايكم الكريمة ولا يجدون من الارحام ما يصلهم الا رحم الاسلام الذي يجمعهم ويجمعهم فائقوا الله فيهم ، «واتقوا الله الذي تسالون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا ولا ينقذهم من محتسبهم الا اخوة الايمان» التي قصصها الله عليكم فقال عز من قائل «انما المؤمنون اخوة» وانهم من مال الله الذي اتاكم «امنا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه» فالذين امنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير

فهم عباد الله ، والمال مال الله وما لكم الا تنفقوا في سبيل الله وله ميراث السموات والارض واشكروا نعمة الله عليكم ، بالذل والعلواء والمجد والسخاء ، حتى يشككم الله من كل سوء ويحييكم من كل مكروه

استراتيجية موحدة
للتنمية الاقتصادية
لدول الخليج العربي

الرئيسية لاستبدالها بالقاطرات الديزل القديمة
 إضافة الى قطع الغيار اللازمة خلال سنوات التشغيل
 الالى .
 وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بدون فوائد اثناء
 فترة التنفيذ بحوالي ٤٨١٨ مليون دينار كويتي
 يغطي قرض المصدق نحو ١٢,٤ بالمائة منها ويبدأ
 العمل في تنفيذ المشروع عام ١٩٨٥ وينتظر الانتهاء
 منه في منتصف عام ١٩٨٧ .

وتبلغ مدة القرض ١٨ سنة بما فيها ٣ سنوات فترة
امهال ويتم سدادها على ٣٠ قسطاً نصف سنوي
يستحق اولها في ١٠/١/١٩٨٨ والقسط الاخير في
١٠/١/٢٠٠٣ اما الفائدة على القرض فهي ٤ بالمائة
سواء ما فيها ٥٠ بالمائة سنوياً الواجبة تكاليف
الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية المراجعة .

على المرء ان يتوخى الحذر قبل ان
يقحم نفسه في مسألة آلية « النظام
النقدي الاوروبي » .
وكان هذا النظام قد انشئ في عام

العملات الأوروبية بالنسبة الى
بعضها بعضا .

وسلّمت السيدة تانتشران كان انضمام بلادها لعضوية النظام النقدي سيحررها من المورنة فردت بقولها « نعم في الوقت الحالي واعتقد اننا لا نزال مختلفين بقدر كاف عن العملات الأوروبية بحيث لا ينجلي بعض اشياء لن تؤثر عليهم ولذلك فلا اعتقد ان الوقت مناسب حث الان » .

واعربت السيدة تاتشر للصحيفة عن
تحمسها للمشروع المقترح الخاص
بإنشاء قناة عبر بحر المانش الذي
يفصل بريطانيا عن بقية قارة

الخرافي يستقبل نائب وزير التجارة السوفياتي

١- المواد الأولية السائبة والواردة لاحدى الصناعات المتولدة بالمنطقة .
٢- منتجات احدى الصناعات المتولدة بالمنطقة سائبة كانت ام مكسيمة والتي يتم تصديرها باستخدام الحزام الناقل .
٣- المواد السائبة الواردة والتي تعتبر من

٦١/٢	٧١/٢	٢ اسابيع
٦٢/٤	٧١/٤	شهر
٦٧/٨	٧٣/٨	شهران



★ علي الحادي

★ عائشة إبراهيم

★ جاسم النبهان

التمثيلية المحلية تتألق في سهرة الثلاثاء

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

المسلسل الثقافي / التلفزيوني حلقة خاصة عن الدراما التلفزيونية وازراء السياسيين فيها وعرض وثائقي لاهم اعمار الدراما التلفزيونية ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

صادف القاضي شخصاً في الطريق فر منه، فيذكر انه رجل حكم عليه بالسجن المؤبد لقتله شرطياً ..

صادف القاضي شخصاً في الطريق فر منه، فيذكر انه رجل حكم عليه بالسجن المؤبد لقتله شرطياً ..

صادف القاضي شخصاً في الطريق فر منه، فيذكر انه رجل حكم عليه بالسجن المؤبد لقتله شرطياً ..

صادف القاضي شخصاً في الطريق فر منه، فيذكر انه رجل حكم عليه بالسجن المؤبد لقتله شرطياً ..

صادف القاضي شخصاً في الطريق فر منه، فيذكر انه رجل حكم عليه بالسجن المؤبد لقتله شرطياً ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

الاشارة، ينشر صورة مندوب مجلة مدرسية كان في زيارة ربيعي، مما يدفع رجال الامن الى البحث عن كاشف الاسرار العسكرية للقبض عليه وتلاحق الاحداث ..

★ جاسم النبهان

★ علي الحادي

★ عائشة إبراهيم

★ جاسم النبهان

★ علي الحادي

التلفزيون في السبع

الفيلم العربي وداد في سهرة الاثنين

وتل المقارب في سهرة الخميس

السبت ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ الموافق ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ

الامن والمواطن
اعداد : ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية
المسلسل العربي اليومى / وتبقى
الارض دائما « الحلقة الرابعة »
البرنامج المحلي / قضايا وردود
اعداد : جمعية الخريجين الكويتية
تقديم : ناصر الصانع
اخراج : عبد الله احمد « الجزء الثاني »



★ ام كلثوم



★ محمود المحيى



★ شريفة فاضل

الموضوع : مديونية القطاع الخاص

تجاه المصارف المحلية
ضيوف الحلقة : السيد / وليد عبد
اللطيف النصف عضو مجلس ادارة
بنك الكويت الوطني
السيد / زهير السعدون - من
القطاع الخاص
الدكتور / يوسف ابراهيم - المدرس
بجامعة الكويت

الاحد ١٧ نوفمبر ١٩٨٥ الموافق ٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ

المسلسل العربي اليومى / وتبقى
الارض دائما « الحلقة الخامسة »
سهرة متنوعة مع فرقة الجالسي
العراقية

الاشارة ١٨ نوفمبر ١٩٨٥ الموافق ٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ

المسلسل العربي اليومى / وتبقى
الارض دائما « الحلقة السادسة »
الفيلم العربي / وداد - اخراج /
احمد بدرخان

تقديم : ام كلثوم / احمد علام /
عثمان مختار / محمود الميحي
المخصص : قصة تاجر احب جاريته
يقع في ازمة مالية حيث تعرض عليه
جاريته ان يبيعها ليكتسب بعض المال
يفك به ازمته .. الفيلم من انتاج
عام ١٩٦٥

الثلاثاء ١٩ نوفمبر ١٩٨٥ الموافق ٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ

المسلسل العربي اليومى / وتبقى
الارض دائما « الحلقة السابعة »
تمثيلية السهرة المحلية / سارة
تقديم : الوجه الجديد « مها »
عائشة ابراهيم / جاسم النبهان /
امل عباس

تأليف : شاكرا معنوق
اخراج : عبد الامر مطر
وتحكي التمثيلية قصة فتاة متخلفة

حركة الطيران

الاقلاع	الوصول :
البريطانية ١٢:٥٥ صباحا	مكة - دبي
اليوغسلافية ٢:٢٥	بغداد - دمشق
اليابانية ٤:٤٥	طوكيو - بانكوك - كراتشي
الكويتية ٦:١٠	كراتشي - دبي
الكويتية ٦:٢٠	بومباي - أبوظبي
البريطانية ٦:٣٥	دلهي - دبي
الكويتية ٦:٤٥	كولمبو
العراقية ٦:٥٥	بغداد
الكويتية ٧:١٠	دكا
الكويتية ٧:٢٥	دمشق
السعودية ٧:٣٥	جدة - الظهران
العمانية ٧:٤٥	نيويورك - القاهرة
الكويتية ٧:٥٥	البحرين
الكويتية ٨:١٠	عمان
الكويتية ٨:٢٥	فرانكفورت
السعودية ٨:٣٥	الرياض
الكويتية ٨:٤٥	ابوظبي - الدوحة
الكويتية ٨:٥٥	دبي - ابوظبي
الكويتية ٩:١٠	عدن
الكويتية ٩:٢٥	لارنكا
الكويتية ٩:٣٥	نيويورك - لندن
الكويتية ٩:٤٥	اثينا
الكويتية ٩:٥٥	مكة - القاهرة
الكويتية ١٠:١٠	باريس - روما
الكويتية ١٠:٢٥	القاهرة
الكويتية ١٠:٣٥	جدة
الكويتية ١٠:٤٥	البحرين
الكويتية ١٠:٥٥	عمان
الكويتية ١١:١٠	الظفران
الكويتية ١١:٢٥	البحرين

السيما

سينما الاندلس
كارين ماني - روبرت ووكرز
« انتقام امراة »
سينما السامية
رون جونسون - ريموند اسيرا
« فرقة السابلر للديسكو »
سينما الحمراء
رومانو تروستوف - كريستين
جوادنجو « الفاتحيات »
الغامضات
ميرفت امين - شكري سرحان
« كم انت حزين ايها الحب »
شان واي مان - ليلي لان « ملك
المصارعين »
سينما السيارات
فريد شوقي - ليلي علي « باب
شرق »
سينما الفردوس
راجا نيكانت - ميناكش
سيشاردي « مهاجورو »
راجيش خانسا - سيري ديفي
« المعلم »
سينما الاحادي
« لعبة النساء »
الفحيحيل الصيفي
« مصاص الحياة »
سينما الفحيحيل الشتوي
« لوليتا الجميلة »
سينما الجواهر
« الحساء المأكلة »
غرناطة
« زعيم القبيلة »
سينما الصليبيات
« صراع المقاتلة »
سينما الجليل
« من هذا »
سينما سيارات الاحادي
« انتقام فوق شفاة ترفيف »
جولي الصيحي
« وتضحك الاقدار »

الاداعة

٢٤ زهرة الشارة الموسيقية فائسلا
الوطني - افتتاح الاداعة
والاعلان عن الساعة ٥:٢٩
القران الكريم، ٦:٣٠ نشرة
الاخبار الاولى، ٦:٤٥ برنامج
والسابقون الاولون - قراءة
البرنامج، ٦:٥٠ استراحة
الجمعة، ٧:٠٠ موجز الانباء،
٧:١٥ صحافتنا اليوم ٧:٣٠ تابع
استراحة الجمعة، ٨:٠٠ نشرة
الاخبار الثانية، ٨:١٥ ثلاث
اغنيات، ٨:٣٠ حديث الجمعة،
٨:٣٩ ثلاث اغنيات، ٨:٤٥ ركن
الاطفال، ٩:٠٠ برنامج غنائي
الشوق، ٩:٣٠ موجز الانباء،
٩:٣٥ اغنية، ٩:٣٩ حديث
تفسير وخواطر من آيات القران
الكريم، ٩:٤٥ شاعتر صلاة
الجمعة المباركة مقولة من
مسجد عمر بن الخطاب
بالدسة، ١٠:١٠ ابتهاج،
١٠:١٥ قراءة البرنامج ١٢:٣٠
اغنية، ١٢:٣٥ مسلسل
الشيقات، ١٢:٤٥ اغنيان،
١٢:٥٠ اغنيان، ١:٣٠ اسأل
الاذاعة، ١:٣٥ عالم غريب،
١:٤٥ اغنية، ١:٥٠ ابتهاج،
٢:٢٥ القران الكريم، ٢:٣٤
ماوس، ٢:٤٥ مسلسل الاطفال
دكتاري، ٢:٥٠ نشرة الاخبار،
٢:٥٣ البرنامج الرياضي الاجنبي
مباريات من الدوري الانجليزي،
٢:٥٣ البرنامج الاسبوعي نهاية
الاسبوع، ٣:٠٠ الفيلسوف
الاجتماعي بانة الحليب،
٣:٠٠ الغتام بالقران الكريم
والنشيد الوطني.

التلفزيون

٩:٠٠ نشيد الوطني - شعار
تلفزيون الكويت، ٩:١٥ عرض
برامج اليوم، ٩:٣٠ فيلم الاطفال
الكارتونى - الاميرة والنهر،
١٠:٣٥ المسلسل الكارتونى.
كاسبر، ١٠:٥٧ على نهج
الرسول، ١١:٠٦ الانتقال الى
مسجد عمر بن الخطاب لنقل
تلاوة من القران الكريم وخبطة
الجمعة، ١٢:٣٥ افتتاح باسم
١٢:٣٥ المسلسل التاريخي -
الكتابة على لحم يهترق، ٢:٠٠
اهم الانباء، ٢:٠٥ الرياضة في
اسبوع، ٢:١٢ احلى الاغاني،
٢:٣٦ المسرحية العربية حلال
المشاكل، ٢:٥١ البرنامج
المزورى قف، ٣:١٥ فيلم ثقافي
الاسبوع، ٣:٣٠ اوبريت والله
الاسبوع الجديد الكورة احوال،
٣:٥٨ افاق الفن، ٤:٢٨ الشباب
يقول، ٤:٣٠ الاخبار، ٥:٣٥
المباراة العسرة، ٥:٥١
المسلسل البدوي الاسبوعي
عذاب، ١١:٤٤ اهم الانباء
والقران الكريم.

الاداعة

٢٤ زهرة الشارة الموسيقية فائسلا
الوطني - افتتاح الاداعة
والاعلان عن الساعة ٥:٢٩
القران الكريم، ٦:٣٠ نشرة
الاخبار الاولى، ٦:٤٥ برنامج
والسابقون الاولون - قراءة
البرنامج، ٦:٥٠ استراحة
الجمعة، ٧:٠٠ موجز الانباء،
٧:١٥ صحافتنا اليوم ٧:٣٠ تابع
استراحة الجمعة، ٨:٠٠ نشرة
الاخبار الثانية، ٨:١٥ ثلاث
اغنيات، ٨:٣٠ حديث الجمعة،
٨:٣٩ ثلاث اغنيات، ٨:٤٥ ركن
الاطفال، ٩:٠٠ برنامج غنائي
الشوق، ٩:٣٠ موجز الانباء،
٩:٣٥ اغنية، ٩:٣٩ حديث
تفسير وخواطر من آيات القران
الكريم، ٩:٤٥ شاعتر صلاة
الجمعة المباركة مقولة من
مسجد عمر بن الخطاب
بالدسة، ١٠:١٠ ابتهاج،
١٠:١٥ قراءة البرنامج ١٢:٣٠
اغنية، ١٢:٣٥ مسلسل
الشيقات، ١٢:٤٥ اغنيان،
١٢:٥٠ اغنيان، ١:٣٠ اسأل
الاذاعة، ١:٣٥ عالم غريب،
١:٤٥ اغنية، ١:٥٠ ابتهاج،
٢:٢٥ القران الكريم، ٢:٣٤
ماوس، ٢:٤٥ مسلسل الاطفال
دكتاري، ٢:٥٠ نشرة الاخبار،
٢:٥٣ البرنامج الرياضي الاجنبي
مباريات من الدوري الانجليزي،
٢:٥٣ البرنامج الاسبوعي نهاية
الاسبوع، ٣:٠٠ الفيلسوف
الاجتماعي بانة الحليب،
٣:٠٠ الغتام بالقران الكريم
والنشيد الوطني.

هكذا منذ الأصل

ضمن فعاليات مهرجان قرطاج المسرحي

مدير المهرجان يوافق على كل شروط الكويت



لقطة من مسرحية المؤلف

تونس من صلاح الديا

٢٠ تم حتى الآن عرض ٣٠ مسرحية عربية وأفريقية وعالمية ضمن فعاليات مهرجان قرطاج المسرحي الثاني الذي يقود في تونس في الفترة من ٧-١٧ من نوفمبر الحالي .

أما الأعمال الباقية فتعرض تباعا خارج وداخل المسابقة وهي :

- ١١/١٢ نوار الكيون - تونس - خارج المسابقة
- مقامات أبي الورد - العراق - داخل المسابقة
- داير والرابع - الكاميرون - داخل المسابقة
- على نخب يا فريدة تونس - خارج المسابقة
- المؤلف - البحرين خارج المسابقة
- رأس العامة - تونس خارج المسابقة
- ١١/١٤ خيط من فضة - فلسطين
- كرنقال تونسي
- يا ثورة في خيالي - تونس
- غسالة الفؤاد - الجزائر
- جلجامش - العراق

محكمة الرجل الذي لم يحارب - تونس

١١/١٥ وبتاريخ ١١/١٥ رحلة حظلة - الكويت

نحن نمل - مالي

قوة التمرد - إيطاليا

الترتيب والتدوير - مصر

اسم يا عبد السميع - تونس

١١/١٦ وبتاريخ ١٩٨٥/١١/١٦ ميوحة - الكويت

الوزير العاقل - مصر

المجنون رقم ٧ - تونس

حالة في التلة - تونس

منطقة الطير - تونس

المفاتيح السبية - تونس

من خارج المهرجان

نفي المنصف السويدي مدير ايام مهرجان قرطاج الثاني كل ما تردد عن حيرة المباح العربي في اختيار مسرح لحظته عليه مقلما نشر في إحدى الزميلات مؤخرا كما قال :

ان المجال مفتوح امام المسرح العربي ليعرض حظلة ضمن مسرحيات الهواة وليس المحترفين مع ذلك لبي طلب الشطلي وادرجت المسرحية ضمن عروض المحترفين وقد وضع مدير المهرجان اعلانا كبيرا تصدر ساحة قصر المهرجان مكتوبا فيه : حظلة في المسابقة

ومعلوم انه سبق ترشيح الكويت الى المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

من خارج المهرجان

نفي المنصف السويدي مدير ايام مهرجان قرطاج الثاني كل ما تردد عن حيرة المباح العربي في اختيار مسرح لحظته عليه مقلما نشر في إحدى الزميلات مؤخرا كما قال :

ان المجال مفتوح امام المسرح العربي ليعرض حظلة ضمن مسرحيات الهواة وليس المحترفين مع ذلك لبي طلب الشطلي وادرجت المسرحية ضمن عروض المحترفين وقد وضع مدير المهرجان اعلانا كبيرا تصدر ساحة قصر المهرجان مكتوبا فيه : حظلة في المسابقة

ومعلوم انه سبق ترشيح الكويت الى المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

من خارج المهرجان

نفي المنصف السويدي مدير ايام مهرجان قرطاج الثاني كل ما تردد عن حيرة المباح العربي في اختيار مسرح لحظته عليه مقلما نشر في إحدى الزميلات مؤخرا كما قال :

ان المجال مفتوح امام المسرح العربي ليعرض حظلة ضمن مسرحيات الهواة وليس المحترفين مع ذلك لبي طلب الشطلي وادرجت المسرحية ضمن عروض المحترفين وقد وضع مدير المهرجان اعلانا كبيرا تصدر ساحة قصر المهرجان مكتوبا فيه : حظلة في المسابقة

ومعلوم انه سبق ترشيح الكويت الى المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

المسابقة الرسمية حسب طبيعة الفرقة ومن ثم تقدمت الفرقة الى ادارة مهرجان قرطاج طالبة ادراج هذه المسرحية ضمن البرمجة الخاصة بالمسابقة

متفرقات فنية

علاقة الحب والتفاهم وحسن النية عندما تسود بين المسؤول والمحرر الفني تساهم في خلق جو يساعد على مد جسور التعاون لا تؤثر به أي كلمة أو رأي ما دام يهدف الى خدمة العمل الفني . . . حتى وان انحرفت الكلية بعض الشيء حسب وجهة نظر المسؤول واعتبارها مناجرة ما دامت بحسن نية وهدفها الصالح العام تكون خطوط اللقاء كثيرة ويمكن اصلاح بعض الانحرافات باللقاءات الدورية . . . اما عندما يركب الكل رأسه ويعتقد انه هو الافضل دائما ولا يحترم رأي الطرف الآخر بأي حال من الاحوال تصير المسألة متمددة وقد يقصد هنا الاضرار بانجاز الغير بلا وجه حق ، وتصبح العملية وكأنها تصيد اخطاء وإبراز للسلبيات على حساب الاجابيات . . . وطريق لإيكن الوصول اليه اذا ظلت القنوات مفتوحة بين المسؤول والمحرر الفني بصورة دائمة ، رائدها الصراحة وتبادل الرأي واحترام وجهة النظر حتى وان اختلفت معي بالرأي . . .

عندما يتنمى شخص في الاساءة للغير عن قصد ونية يجب ان تتم محاسبته بالطرق القانونية . . . لان الاساءة هنا لا تكون لشخص آخر فقط وانما لتنظيم فني عام تم تعزيزه بجهود كثيرة طوال سنوات من الجهد والعمل . . . من هنا علت الصيحات تطالب بمحاسبة الذين يمثلون الكويت في المجال الفني دون ان يصدر قرار رسمي بذلك . . . اجتهاد شخصي يسيء الى قطاع فني كبير . . . من هنا تأتي المحاسبة والسؤال والا تبقى الامور سائبة بدون مسؤول ورعية بدون راع . . .

هل هذا سيكون خط السهرة العربية الموحدة المقترحة في المستقبل . . . على غرار ما شاهدنا في السهرة العربية التي بثت عن طريق « العربسات » . . . نرجو ان تكون تجربة لن تكرر . . . ما عنكم من افكار يفوق ما شاهدنا بمراحل حتى نطمئن ؟؟؟ اليس كذلك ؟؟؟

بال عبد الله

رحلة حب واغتراب . . الى العالم الاخر



احمد زكي والهام شاهين يلتقيان معا في احدى افلام المخرج محمد حبيب : « رحلة للعالم الاخر » عن قصة الدكتور عبد المنعم سعد وسيناريو وحسن الدكتور ربيع الصمان وفيه يحسد احد زكي ازمة مهاجر مصري من ارض الوطن ، اضطرته الظروف المادية للسفر الى

الساحة التشكيلية

كتب - حميد خزل

من خلال متابعت « الصفحة الفنية » للانشات التشكيلية واعطائها حقا من الناحية الاعلانية ، وكالمعاد في تجميع هذه الفعاليات كتجارب تجديدية تهدف الى تنشيط ودفع الحركة التشكيلية في الكويت الى افضل مستوى كان لنا لقاء مع الفنان « محمود الرضوان » رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، ورئيس لجنة اختيار التي قامت باختيار الاعمال المشاركة في معرض الجمعية الخاص بالسابع عشر والتي ضمت في عضويتها كلا من الفنانين : ايوب حسن - خليفة القطان - محمد قمبر - جاسم عبدالقادر - وكان سؤالا حول رايه فيما قدم معرض الجمعية الخاص بالسابع عشر ومدى نجاح التوجه الجديد في اشراك مجموعة من الشباب الفنانين الذين يبدؤون مشوار الفن بدايته الصعبة !

تتم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية باقامة العديد من المعارض الداخلية والخارجية باعتبارها وسيلة اساسية لتنشيط الحركة التشكيلية ودعمها والعمل على استمرارها بالشكل الذي يجعلها قادرة على مواكبة مختلف التغيرات الفنية والحضارية في الامام . ومن هذا المنطلق افتتح معرض الجمعية السابع عشر تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل مساء يوم الاحد الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٥ م ، وقد احتوى على ثلاثة وتسعين عملا فنيا لثلاثين ولاتين فنانا ويشمل مختلف الاتجاهات

الفنان محمود الرضوان: معرض الجمعية الخاص

السابع عشر قفزة اتاحت الفرصة لمشاركة جيل تشكيلي جديد

يعزى اليها تطور مستويات اداء هذا الحقل .

٢- مشاركة جمع كبير من الفنانين الذين ساموا عن الاشراف في مثل هذه المعارض نتيجة لرواسب قديمة حرصت الادارة الحالية على اذابتها مما اعادهم الى صفوف المشاركة ومن ثم عودة الروح الجماعية بما يحقق الاهداف المنشودة . .

٣- الجهود التي بذلت من قبل الفنانين القدامى وحرصهم على الظهور كقدوة جمعت ما بين الحضور الفني والوعي القيادي . .

٤- مشاركة جيل تشكيلي جديد من شباب الفنانين يبرز بالخير اذ يمثل بكل طاقاته ويتقدم بخطى ثابتة نحو احراز المزيد من النجاح .

٥- عدم استعجال الاعضاء والمؤسسات والجهات التي تعنى بالحركة التشكيلية الى المؤثرات المغرضة التي تحاول ان تثبت التفرقة بين الفنانين وان تقسم الحواجز والعاقل بهدف عاقبة المسيرة نحو مستقبل تشكيلي افضل وذلك دفاعا عن مصالح واتجاهات شخصية لا تنتمي الى المصلحة العامة .

ولعل اهم ما نلاحظ في هذا التجمع التشكيلي ذلك المستوى الطيب الذي ظهرت به معنذ الاعمال مما يعطي لهذا المعرض حقبة التقدم على نظائره من المعارض في الاعوام السابقة وما ٧ شك فيه ان هذا النجاح لم يأت مصادفة بل يرجع الى عدد من العوامل لعل من اهمها :

١- تفهم الادارة للدور الحضاري الذي يلعبه الفنان وتقديرها التام لانجازاته الفنية باعتبارها الاداة الرئيسية في الحقل التشكيلي والتي



صالح القطان « الماضي »

المؤثرات المغرضة لم تستطع بث

الفرقة بين الفنانين ولم تتمكن من اعاقه مسيرة الحركة التشكيلية اما

المصالح والاتجاهات الشخصية فقد ماتت في « حلق » اصحابها .

لعل اهم ما نلاحظ في هذا التجمع التشكيلي ذلك المستوى الطيب الذي ظهرت به معنذ الاعمال مما يعطي لهذا المعرض حقبة التقدم على نظائره من المعارض في الاعوام السابقة وما ٧ شك فيه ان هذا النجاح لم يأت مصادفة بل يرجع الى عدد من العوامل لعل من اهمها :

١- تفهم الادارة للدور الحضاري الذي يلعبه الفنان وتقديرها التام لانجازاته الفنية باعتبارها الاداة الرئيسية في الحقل التشكيلي والتي



الفنان محمود الرضوان

تخص بالشكر قدامى الفنانين الذين اعطوا خير مثال لما يجب ان يكون عليه الفنان من وعي وادراك لمختلف الامور وابدوا تفهما واضحا مع الادارة رافعين شعار « المسؤولية الجماعية » ، وتعاهد الجميع على بذل المزيد من الجهد حتى نستجيب البقية من الفنانين وتنظم المسيرة بذا واحدة لتحقيق آمالنا المرجوة .

واذا كان التوفيق قد حالف الجمعية فان مزيدا من الامال تحدها في سلسلة معارضا القادمة والتي كان المعرض الخاص بالسابع عشر بداية لها .

سؤال بيبي

لا ينبثق النقص المسرحي من داخل اسوار جامعة الكويت برغم ان المناخ مناسب لايجاد مثل هذا النقص يساود شيباب الجامعة ؟؟

اعضاء لجنة التحكيم

اسماء اعضاء لجنة التحكيم الدولية للمحترفين الرسمية :-

- عبد الكريم رشيد - المغرب
- عبد الستار ناجي - الكويت
- سعد الله ونوس - سوريا
- سعد ارشد - مصر
- جويل الجودي - تونس
- جبريل ديا ديو - السنغال
- بول شاولو - لبنان
- محسنة تونق - مصر
- مصطفى الفارسي - تونس
- زباني شريف عباد - الجزائر

اعضاء لجنة التحكيم الهواة

اسماء اعضاء لجنة التحكيم الدولية الهواة الرسمية :-

- يوسف الماني - العراق
- عادل قراشيري - سوريا
- كلثوم - الجزائر
- توفيق بو غدر - تونس
- سحير المصغري - مصر
- طارق ابي سعد - لبنان
- وليد ابو بك - فلسطين
- عبد القادر عودة - مصر
- حاتم السيد - الاردن
- منى نور الدين - تونس

بعد الحملة التي قادتها الرأي العام حول مهرجان قرطاج المسرحي طلب وزير الثقافة التونسي من المنصف السويدي ان يهتم جيدا بالفرق العربية وخصوصا بالفرقتين الكويتيتين - العربية والعربية - مصر بذكر النصف نفسه امام الوفد الكويتي للمسرح الشعبي ، كما قال : ان كل موضوعات على العالم يتم تصويرها وتوزع على الوزارات المختصة بما فيها الوزير الذي عن طريق السفارة الكويتية .

بدون عنوان

توقعنا ان الستار قد اسدل على موضوع من يثقل الكويت بالخارج خاصة حاليا بايام قرطاج المسرحية بعد ان قامت وزارة الاعلام مشكورة بالاتصال فوراً بالملحق الاعلامي هناك وطلبت منه ان يوقف المهزلة . . ولكن كانت المفاجأة ان اول رسالة من زميلنا ضمن الوفد المرافق للمهرجان اكد المرافقة ان لم يطرأ اي تغيير في موقف الزميل الذي فرض نفسه بالقوة ان يمثل الكويت بلجنة التحكيم ممثلا للكويت وليس بصفتها الشخصية وان موقف الملحق الاعلامي لا يزال يشوبه الغموض والبسود في التصرف في اتخاذ القرار بناء على التعليمات الرسمية التي صدرت اليه من الوزارة .

وايضا هذا الزميل المتطوع قدم بحثا قال الذين اطلعوا عليه بتونس بانهم يسمي

للحركة الفنية المسرحية بالكويت ومن الذي اجاز ان يقدم هناك كوثيقة رسمية تسجيل ضد الحركة الفنية في الكويت . . الامور تتطور وليست بمصالح الحركة الفنية في البلاد تتحرك مع المزيد من الحزم مع الذين تجاوزوا حدود صلاحياتهم . .

الغراب

عربسات او عرب آه



دريد لحام

البرنامج الاول من نوعه الذي شاهدته جميع ابناء الامة العربية من محيطها الى خليجها يحمل اسم القمر العربي تونينا والاوروبي «عربسات» هو « عربسات » وكنت ممن شاهدوا هذا البرنامج ولي بعض الملاحظات عليه : تبارت معظم الدول النافذة العربية في انظارها تطورها - العمراني والحضاري والاقتصادي - على حساب بعض الدول التي تقتصر الى تلك المقومات حيث اكتفت باستعراض عراقة وقدم تلك الدول وكيفية اعتمادها على الموارد - غير النفطية - كالزراعة او السياحة او . . الخ وكان الاجدى لو تم توحيد تلك المواد وتأطير محتواها في إطار واحد هو التوجه القومي الذي سيعمل على ازالة الفوارق بين ابناء الشعب العربي الواحد وتأصيل مفهوم التعاون العربي وتشجير طاقاته مجتمعة لخدمة الوطن العربي الكبير ونيل كل ما يكرس التعرّات الاقليمية .

وهناك ملاحظة اخرى حول تقديم البرنامج والمواد الثقيلة فيه وتنحصر فيما يلي : لا احد ينكر على الفنان دريد لحام . موهبته في جذب المشاهدين الى اعماله التي يكتفيها زميله الماغوط ويشاركه بعض الاحيان - لكن هذا الفنان لم ينجح هذه المرة في الوصول الى قلوب محبيه نظرا لوقوعه ضمن حوار «مفيد» روعيت فيه الكلمات الثقيلة والمثذبة والمقتبسة بمياه الرقابة العربية ولا تمنى بالظلمة « سونو الاشارة الى خلوها من عناصر الالة التي عرف «فوار» من خلالها واضيف الى ذلك مشاهد احييت من رأتها لانها لا تتناسب واسم وحجم البرنامج ولم يكن لها موجب اساسا ولا تدري لماذا اقيمت وهل عززت عليهم المواضيع التي تهم الملايين العربية .

فما الجديد بتشابك الخطوط الهاتفية وماذا اراد غوار الطوشي ان يضيف البرنامج الفني في مشاهد الغابة والرسائل الحجرية . سونو اما كان من الافضل الثاني في تقديم مواد مدروسة بعناية لتضفي للمواطن العربي شيئا يمنه ويغمد قضاياه المشتركة ؟

نحن لا نقول : الجهود المبذولة ولكنها نقول ان برنامج عربسات كان اقل من المأمول ويتحتم تسميته عرب آه ؟؟؟

هادي حسين

تقرير - دريد لحام

بعد نجاح تجربته الاولى في الاخراج يبدأ الفنان الكويتي دريد لحام باخراج وتشكيل الجديد «التقرير» حيث يشاركه البطولة النسائية منى واصف واثار الحكيم وذلك بعد ان ينتهي من مشاركته في مهرجان دمشق السينمائي .

اعتماد خورشيد ممثلة اول مرة

خورشيد زوجة مدير التصوير السينمائي الراحل احمد خورشيد انتهت من تصوير اول عمل سينمائي بعنوان «الملجأ» يشترك معها ابناؤها الاربعة احمد وسامي واهاب وادهم خورشيد مع سعيد عبدالغني ومحمد رضا وعلا رامي شقيقة الفنانة سحر رامي والفيلم من اخراج ناصر حسين .

سهرة مع تسخيفوف



لقطة من سهرة حياة فنان

قصة الكاتب الكبير انطون تسخيفوف «حياة فنان» ، حولها تليفزيون القاهرة الى سهرة تلفزيونية ، قام باخراجها : سعيد عماره كلوحة عن حياة الفنان ويشترك في بطولة : علي عبد المنعم مع عبدالغني ناصر ومنى شاكور وجمال شبل وجمال قاسم . .

وجاءت مرسومة بدقة مع اهتمام بتفاصيل الاداء والممار للشخصيات والكاركتر، ومن خلال رؤية تقرب من حس تسخيفوف نفسه . . وقد حافظ العمل في اطار الرؤية التليفزيونية على فلسفة تسخيفوف في الفن والحياة والناس . .

للحب والحياة والناس . .

تشخيفوف ، مثل مدرسة هامة في الادب المسرحي والقصصي لا بالنسبة لروسيا فحسب بل بالنسبة للعالم المهتم بالادب والفنون ، وهو يمثل مرحلة هامة من تطور الدراما والقصة ، فقد كان له فضل الريادة في مجال تطور المسرح والقصة ومن خلال الواقعية - الطبيعية - ، ثم الواقعية في تطورها في اواخر القرن الماضي ومنذ اكثر من مائة عام ، واعماله تعتبر نمطا لكل عاشق في الدراما ، وفي مجال القصة القصيرة . .

الشيخ «عبد الحميد السائح» لـ «الرأي العام»

أناشد بعسودة مصر الى القيادة الاسلامية والعربية

القاهرة : من سعيد مصطفى

★ حين يتحدث الفلسطيني عن هومو لا بد له أن يصرح على الذكريات... وشريط الذكريات الفلسطيني طويل جداً كخط الأفق... وفيه بالأحداث الجسام كالماء المثلج بالكواكب... وعبر مسيرة الشيخ «عبد الحميد السائح»

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني من أجل القضية الفلسطينية والتي لم تكن مسيرة سهلة بل كانت فيه وميرة... وبالقدر الذي كانت فيه مؤلة... كانت رائحة وشامخة... وكان لجريدة «الرأي العام» في القاهرة لقاء معه والذي أجاب بصراحة على الأسئلة التي طرحت

وتناولت دور المجلس الوطني ومنظمة التحرير تجاه القضية الفلسطينية... والمآزق العربية الحاضرة... والعلاقات الأردنية السورية... والهجوم الإسرائيلي على مقر المنظمة في تونس وغيرها من المسائل التي تهم الشعب الفلسطيني والمسلم العربي والإسلامي أجمع... وفيما يلي نص الحديث:

★ في البداية... ما الدور الذي لعبه الشيخ عبد الحميد السائح من أجل القضية ومدى المعاناة التي لاقاها مع السلطة الإسرائيلية؟

— لقد عملت في العقل الوطني منذ عام ١٩٣٧ بعد تخرجي من جامعة الأزهر في منذ الاستعمار البريطاني لفلسطين، والذي كان جاثماً في تشريعاته وأجرائاته وقوتيه وتذيعه... الحركات الوطنية... وما لبث أن حدث التصادم بين العرب واليهود سنة ١٩٣٩ معلناً قيام ثورة البراق بسبب توسع اليهود فيما منحوا من مميزات في موطن البراق... وفقاً للتخطيط الممول به في فترة الحكم البريطاني ثم في فترة الحكم الأردني... وكنت أعمل مدرساً للغة العربية بمدرسة النجاح الوطنية في ذلك الوقت... وهذه المدرسة كانت تعتبر مقلاً ومنصفاً من مميزات الطلبة الفلسطينيين، وكنا نغذي من خلالها الطلاب ونطلب في الجاهل... ونكتب في الصحف موضعين الحق العربي والإسلام الذي لنا في هذه البلاد، وفي هذا الموضوع بالذات، والذي يرتبط بأسرار الرسول «صلى الله عليه وسلم» وأصبح مقاومة الاستعمار أيضاً كان نوعه ومهما كانت اتجاهاته هو النهج الذي أسير عليه لاعتقادي بأنه المنهج السليم الذي يجب على كل مناصر في دينه وفي اتجاهاته السير عليه... واستمررت على هذا النهج إلى أن صرت قاضياً في نابلس، وفي ١٩٣٧ قُتل «أندرسون» الحاكم البريطاني في «الخليل والمطرية» والذي كان يعلن عداوه المستمرة للحرب ولللعنة الفلسطينية... ما نشأ عنه جنون الاستعمار لأقدام الفدائيين على مجابهة أهم حاكم بريطاني محلي في فلسطين، والذي أسفر عنه اعتقال العديد من الفلسطينيين وكنت من ضمنهم... ثم نقلت إلى مزة عكا حيث يجتمع مئات من المعتقلين الفلسطينيين السياسيين على اختلاف تطلعاتهم وأعمارهم... وقد تلقيت هذا الاعتقال بمنتهى رحابة الصدر لنسب لهم أننا في منتهى الثبات والقوة وأن هذه الوسائل لن تضعف من عزيمتنا وخطتنا وقد وجهنا ونحن في المعتقل مذكرة اعتراض على الاستعمار والوجود الانجليزي إلى المندوب السامي لشجب مواقفهم وتصرفاتهم وبعد ثلاثة أشهر من عزلنا أبلغنا بقرار الإفراج من المندوب السامي بشرط نفيها إلى مواطن غير مواطننا الأصلية... فنفت من نابلس إلى رام الله والبيرة لمدة سنتين وبمرغم حربي الحديدة والمراقبة الشديدة من المخابرات والبوليس ورجال الأمن البريطاني إلا أنه كانت هناك اتصالات سرية بيننا وبين رجال الثورة لتوجيههم في الوقت الذي كان فيه مجرد العنصر على رسالة تتضمن اتصالاً مع رجال الثورة يتوجب الإبقاء دام... وبعد سنتين شغلت منصب كرتير عام المجلس التشريعي الإسلامي الأعلى الفلسطيني ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف العليا ومركزها القدس حتى وقعت حرب ١٩٤٨ وفي أعقابها دخلت الأردن لحماية ما بقي من فلسطين ومنها نابلس والقدس وبعض البلاد المعروفة بالفضة الغربية... ثم عملت مديراً للمحاكم



رحم

التشريعية بالإضافة إلى رئاسة محكمة الاستئناف الشرعية، وبعد ١٩٤٨ تغير الوضع فقرر رجل الانجليز نتيجة تواطئه وتشجيعه لاحتلال الصهيوني منشأ ما يسمى بحكومة إسرائيل نتيجة قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة ورغم اقتناعي واقتناع كل من يعرف بالقانون الدولي والتشريعات العالمة بأن الأمم المتحدة... تلك أن تسلب من أي شعب حقه في وطنه وفي وجوده... لا أننا أذعننا بحكم القوة بما يسمى بإسرائيل... وظلت بالهبة الغربية حتى وقعت حرب ١٩٦٧ والتي استولت فيها إسرائيل على باقي فلسطين في ذلك الوقت حكومتها إسرائيل علناً في ذلك الوقت التعاون معها فأبينا معلنين بأنها دولة معادية ومخالفة لقرارات مجلس الأمن خصوصاً القرار الصادر رقم ١٨١، والذي يفرضها من أن تضم القدس إليها... والقرار الصادر في ١٩٦٧/٧/١٤ ثم القرار الصادر في ١٩٦٨ أ ب ١٠ ونتيجة لكثرة هذه القرارات وعدم تنفيذها عندنا في القدس عقدت جلسات سرية ضمت النواب والأعيان والقضاة والعلماء وعرضت عليهم القيام بعمل نستطيع من خلاله مواجهة السيطرة الاستعمارية وخاصة أن الثقة الإسلامية ينص على أنه إذا اعتدى غير المسلمين على بلاد المسلمين فيجب على المسلمين أن يجتمعوا أو يختاروا فيما بينهم من يتولى شؤونهم الشرعية، وأوقفهم في ذلك لاعتقادي بأنهم ليسوا بالهبة الإسلامية العليا، وأصدرنا المنشور الأول الذي كان باكورة الثورة ١٩٦٧... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال



رحم

التشريعية بالإضافة إلى رئاسة محكمة الاستئناف الشرعية، وبعد ١٩٤٨ تغير الوضع فقرر رجل الانجليز نتيجة تواطئه وتشجيعه لاحتلال الصهيوني منشأ ما يسمى بحكومة إسرائيل نتيجة قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة ورغم اقتناعي واقتناع كل من يعرف بالقانون الدولي والتشريعات العالمة بأن الأمم المتحدة... تلك أن تسلب من أي شعب حقه في وطنه وفي وجوده... لا أننا أذعننا بحكم القوة بما يسمى بإسرائيل... وظلت بالهبة الغربية حتى وقعت حرب ١٩٦٧ والتي استولت فيها إسرائيل على باقي فلسطين في ذلك الوقت حكومتها إسرائيل علناً في ذلك الوقت التعاون معها فأبينا معلنين بأنها دولة معادية ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال... وقد حاولت حكومة إسرائيل الاتصال بهذه الهيئة لتأخذ منها الموافقة مع التسيينات والتزيمات التي تقوم بها من أجل الشرعية والأخلاق فرفضت تدخلها وحصولها على هذا الحق لأنها متعينة ومخالفة لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ولأنها تكونت بموجب قرار من مجلس الأمن في الوقت الذي يتكون فيه قرارات الشرعية الفلسطينية على السبيل المثال

● نرحب بأي تضامن وتلاق بين الدول العربية ● نعلن لاسرائيل بصراحة: الشعب الفلسطيني لن يستلم أبداً

بريطانيا هي التي أوجدت المشكلة وعليها إعادة حقوق هذا الشعب

فلستين وهي القضية المركزية الأولى... وإذا أدركنا التحديات الإسلامية والمذهب الفلسطيني بوجه خاص من قبل الولايات المتحدة الأميركية وإسرائيل لاسرعنا بإسداد السار على ما بيننا من خلافات لجبار الأعداء على الضعوف لشروع السلام العربي الشامل والتي تقررت خطوطه وخيوطه في مؤتمر فاس والذي يدعو بأن يقيم للعرب دولة فلسطينية عربية عاصمتها القدس وأن يكون للشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وإقامة دولته والذي يعتبر حل مرحلياً والسبل الذي يجمع فيه العرب على كلمة موحدة... من أجل التخلص من الخطر الأكبر الموجهة علينا من الصهيونية العالمة والذي يتجسد في الوجود الإسلامي العربي والحضارة الإسلامية العربية...

ما رأيكم بالتصريحات التي يبلي بها «كاهانا» وهل لها مدى لدى الشعب الفلسطيني؟

«كاهانا» رجل شاذ ولكن شاذوه لاسف يستند إلى مساندة ودعم من سلطات الاحتلال الإسرائيلي ولو أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي لها نية حيادية في السلام وفي إعطاء الشعب الفلسطيني حقه وإعادة قدسه إليه وإعادة الأماكن المقدسة التي أصابها ضربت بيد من حديد على هذا الشخص لأنه شاذ في تفكيره وتكوينه ومطالبه ووجوده من قبل السلطة الحاكمة في إسرائيل الكبير دليل على أن إسرائيل لا تريد لا سلاماً ولا أمناً ولا أطمناً ونحن نأمل أن إسرائيل ولغيرها أن الشعب العربي الفلسطيني لا يمكن أن يتسلم أو يترك أو يخضع أو يتنازل عن حق من حقوقه التي تضمنتها قرارات المجلس الوطني خصوصاً قرار عشرة التي انعقدت في الجزائر... وفي دورته السابعة عشرة في عمان ونزوح من الأخوة في مصر مساندته في هذا ولنا الأمل في أن تقف مصر معنا مساندة ومؤيدة حتى يتحقق النصر ويرجع على هذه المنظمة السلام بما إذا صرت أميركا على رأيا وإسرائيل على موقفها فلا يمكن أن يكون في هذه المنطقة السلام وربما امتد خطر عدم السلام إلى غير هذه المنطقة وما يعلم مداها غير الله سبحانه... وتعالى

ما تشيكم لعودة العلاقات الأردنية السورية الحاضرة والمستقبلية بعداً عن الماضي وما فيه من مأس...

العلاقات الأردنية السورية هي تسير على بقرار من مؤتمر الدار البيضاء حينما قرر تأليف لجنة لتلقيه ونعتقد أن السبل الوحيد للتخفيف من التوتر والتخفيف من حدة التوتر هو ترقية الأجواء وتقوية الأجواء خير لها من أعضاء لجنة حكيم من خصاصة العالم العربي والإسلامي... والخطوات التي توصل إليها كل من الأردن وسوريا خطوات إيجابية نرحب بها وبأي تضامن وأي تلاق بين أي دولتين عربيتين أو إسلاميتين لا نعتبر ذلك قوة قضيتنا تهيئها للتضامن العربي الأشمل، وعندما تتكلم من ألسنة الخلافات بين الأردن وسوريا وأن شاء الله منزله

عودة مصر إلى مكانها الطبيعي في المجموعة العربية كما عادت للمجموعة العربية... هل طرحت منظمة التحرير الفلسطينية الحل الإسلامي للقضية؟

المنظمة لم تتخل عن الفكرة الإسلامية سواء في مناقشتها أو في طرحها فهي تستعين بالجدول الإسلامي منذ نشأة القضية ونحن نعتبر الدول الإسلامية جناح قوي ومهم في المساعدة على حل قضيتهم... كيف يمكن الخروج من المآزق العربي الحاضر؟

للخروج من المآزق العربي الحاضر لا بد أن نهدأ أولاً لنعد مؤتمر قمة عربي شامل حضرة الجميع نتباحث فيه بصراحة عن مشاكلنا التي نتجانبنا وفي مقدمتها وأولويتها قضية

المجلس الوطني الفلسطيني الذي يقوم به الآن؟

هناك تضامن بين المجلس التشريعي الأردني على السبيل المثال والقضية الفلسطينية مطالبين العالم العربي أولاً ثم العالم الإسلامي ثانياً والعالم الدولي ثالثاً مساندتها حقاً للوصول إلى تقرير مصيرنا وإقامة دولتنا التي هي عاصمتها القدس وفقاً لقرارات فاس والاتفاق الأردني الفلسطيني... ما الدور الذي يمكن أن يلعبه العالم الإسلامي في حل المشكلة الفلسطينية؟

العالم الإسلامي قوة ومكانة فهو يشكل دولا كثيرة لديها من المكنات والوسائل... التي ستطيع أن تعلن بها صراحة للولايات المتحدة الأميركية بأن القدس مقدسة لديهم دينياً ولا يجوز بحال من الأحوال أن تخرج عن سيادته لأن ذلك من عقيدتها وإستراتيجيتها الدينية والوطنية... واعتقد بأننا لذلك سددن الدول الأجنبية وخاصة أميركا تحقيق ما يريده القادة بالاردن... وذلك لمدة ١٥ شهراً بصودة مصر العزيزة... مصر العربية والإسلامية العربية... لأن مصر لعبت دوراً بارزاً لا يستطيع أن ينكره أحد قدما وحديثا في معالجة القضايا العربية والإسلامية، وفي المساعدة على حل القضية الفلسطينية واستكمال الشعب

الوسائل فهي منتهى أسراء الرسول صلى الله عليه وسلم ونطلق معراج الشريف وأولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين... فلا يجوز بحال من الأحوال أن يخشى المسلمون الطرف عن بقائها تحت الاحتلال وكنا نجوب الاقطار العربية والإسلامية وغير العربية والإسلامية لنصبرهم بل مقتنعين كل الاقتناع بأن مصر يجب أن تعود إلى مكانها الطبيعي في

قيادة العالم العربي والإسلامي وتنتهج كل الفرس للدعوة بذلك... ففي مؤتمر الدار البيضاء والذي عقد مؤخراً بالدار البيضاء بالمغرب أذكر أن الزعيم الوحيد الذي تعرض لموضوع إعادة مصر إلى الحضارة العربية هو «ياسر عرفات» لذلك نحن الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية نساند ونسند

المجلس الوطني الفلسطيني هو البرلمان الممثل للشعب الفلسطيني في كافة أماكن تواجده وكل ما يتعلق بالشعب الفلسطيني والمجلس لا يمثل تشكيلات لحسب وإنما يمثل كافة أبناء الشعب الفلسطيني عموماً على مملحة الجماهير والقضية... مع وضع الخطط اللازمة لاقتاد ما يمكن إنقاذه وذلك بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية التي أعدت الشريعة إليها... قيادة ومؤسسة... ما رد فعل المنظمة والقيادة الفلسطينية بعد عدوان إسرائيل على الخيمات الفلسطينية في لبنان؟

لقد اتخذت ولا تزال المنظمة والقيادة الفلسطينية من الوسائل الحازمة لاعداد أولئك السكان والغالبية في المخيمات لمساعدتهم على الصمود واستكمال حقهم في البقاء في لبنان حتى يعود إلى وطنهم الأصلي في فلسطين... وإيضاً وجهنا نداءات إلى العالم العربي والإسلامي والدولي لإبطال مخططات إسرائيل في تشرذم وتفريق الفلسطينيين...

أذن ما هو دور المجلس الوطني الفلسطيني الذي يقوم به الآن؟

هناك تضامن بين المجلس التشريعي الأردني على السبيل المثال والقضية الفلسطينية مطالبين العالم العربي أولاً ثم العالم الإسلامي ثانياً والعالم الدولي ثالثاً مساندتها حقاً للوصول إلى تقرير مصيرنا وإقامة دولتنا التي هي عاصمتها القدس وفقاً لقرارات فاس والاتفاق الأردني الفلسطيني... ما الدور الذي يمكن أن يلعبه العالم الإسلامي في حل المشكلة الفلسطينية؟

الوسائل فهي منتهى أسراء الرسول صلى الله عليه وسلم ونطلق معراج الشريف وأولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين... فلا يجوز بحال من الأحوال أن يخشى المسلمون الطرف عن بقائها تحت الاحتلال وكنا نجوب الاقطار العربية والإسلامية وغير العربية والإسلامية لنصبرهم بل مقتنعين كل الاقتناع بأن مصر يجب أن تعود إلى مكانها الطبيعي في

قيادة العالم العربي والإسلامي وتنتهج كل الفرس للدعوة بذلك... ففي مؤتمر الدار البيضاء والذي عقد مؤخراً بالدار البيضاء بالمغرب أذكر أن الزعيم الوحيد الذي تعرض لموضوع إعادة مصر إلى الحضارة العربية هو «ياسر عرفات» لذلك نحن الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية نساند ونسند

المجلس الوطني الفلسطيني الذي يقوم به الآن؟

هناك تضامن بين المجلس التشريعي الأردني على السبيل المثال والقضية الفلسطينية مطالبين العالم العربي أولاً ثم العالم الإسلامي ثانياً والعالم الدولي ثالثاً مساندتها حقاً للوصول إلى تقرير مصيرنا وإقامة دولتنا التي هي عاصمتها القدس وفقاً لقرارات فاس والاتفاق الأردني الفلسطيني... ما الدور الذي يمكن أن يلعبه العالم الإسلامي في حل المشكلة الفلسطينية؟

العالم الإسلامي قوة ومكانة فهو يشكل دولا كثيرة لديها من المكنات والوسائل... التي ستطيع أن تعلن بها صراحة للولايات المتحدة الأميركية بأن القدس مقدسة لديهم دينياً ولا يجوز بحال من الأحوال أن تخرج عن سيادته لأن ذلك من عقيدتها وإستراتيجيتها الدينية والوطنية... واعتقد بأننا لذلك سددن الدول الأجنبية وخاصة أميركا تحقيق ما يريده القادة بالاردن... وذلك لمدة ١٥ شهراً بصودة مصر العزيزة... مصر العربية والإسلامية العربية... لأن مصر لعبت دوراً بارزاً لا يستطيع أن ينكره أحد قدما وحديثا في معالجة القضايا العربية والإسلامية، وفي المساعدة على حل القضية الفلسطينية واستكمال الشعب

الوسائل فهي منتهى أسراء الرسول صلى الله عليه وسلم ونطلق معراج الشريف وأولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين... فلا يجوز بحال من الأحوال أن يخشى المسلمون الطرف عن بقائها تحت الاحتلال وكنا نجوب الاقطار العربية والإسلامية وغير العربية والإسلامية لنصبرهم بل مقتنعين كل الاقتناع بأن مصر يجب أن تعود إلى مكانها الطبيعي في

مطلوب انقاذ مايمكن انقاذه من القضية والأراضي الفلسطينية

هكذا منذ الأصل



إعداد: عالي النازي

المجلة السنوية

كلمة حق

هناك مثل شعبي قديم يقول: «أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب»... هذا المثل ينطبق على حالات كثيرة في حياتنا، لكن بعضهم يتجاهل هذه الحقيقة لأنه لا يحب الحق، وقضية الضمير أبعد ما تكون عن تفكيره... علما أن عذاب الضمير أشد من أي عذاب في هذه الحياة، لكن المتجاهل لكلمة الحق مات ضميره من أجل مصالحه الشخصية... ما دعاني إلى كتابة هذا الأمر اختلاف وجهات النظر في موضوع فوز نادي الجھراء على القادسية ٣/٠، فصرحت حيث نظمت قصيدة بهذه المناسبة لكن بعضهمساء فهم ما أردته علما أنني «قدساوي» لكن لا أنكر أنني ابن الجھراء، والد جهراويون أخواني وأبناء عمي، فكيف لا أفرح لفوزهم؟ وهل يعقل لا أسبح الله أن أوقف ضدهم؟ طبعا غير معقول... وهذا أذكر من انتقدي لهذه البادرة أنني ابن قبيلة، اعتز بها كما اعتز بالقبائل الأخرى، ولكن ما أن يحصل شيء لا قبيلتي فأنني أوقف معها ضد أية قبيلة أخرى... لأننا هكذا نحن معشر القبائل وتلك هي عاداتنا التي نشأنا عليها، الولاء والوفاء والاخلاص.

غالب



يأرواح روي

يا بو عيون شهل يا كامل الزين
يا بلي ملك القلب من نظرة العين
لا ترحلين أروحك هذا خبر شين
أروح عنيك يا حياتي الأوين
حيك بقلبي له ورود ويساتين
خل الرحيل أروحك لا تنكي العين
غيرت مجرى كل حياتي بيومين
مابي الوداع ربح الجرح بسكين
أجل رحيلك كان قلبك مضافين
الله عطاك أحلا جمال الطبيعة
قلبي معك يا روح روي وديعه
رحيلك هذا علينا فجيعة
خاف الولي أروحك وشذا الطبيعة
وفيك على قلبي يجدد ربيعه
عين تبي لا ماك لا زم تطيعه
وحطمتني يا بوعيون وسيعه
تروى الوداع تجاه منه الوسيعه
وخلك معي حتى الوفا ما نبيعه

الشاعر كريم الذايدي عاد للمشاركة بعد انقطاع طويل بسبب ظروفه الخاصة وقد شاركنا في هذه الايام الغزلية حياك الله يا بو عدنان

اعطيك ما تطلب

البارحة ونيت والناس نيمين
اوونت اللي صيب في محجر العين
على اله شير اللي عن الغير مغنين
بين لي الجفوى عقب ضحكة العين
هذا وأنا خابر من الصد شكلين
واليوم راعيني بسلم الحبين
عظمي وكيد العلم يا كامل الزين
الحب له شارات بين المحبين
وأن كان هو صد التخلي هلاوين
وارضيك لو زعلو جمع المحبين
هكذا كلامي والرجاء لا تخلين
للشاعر عبدالله العريدي المطيري

كل منا لا يخلو قلبه من الحب فهو شعلة نور الهي في غريزة النفس البشرية وهو يجري في الجسم كالدماغ تحمل ابنها تسعة أشهر وتضع ابنها وترضعه وتتعب وتسهر على راحته يدفعها إلى ذلك حبها واخلاصها لطفها والجندى أيضا يذهب إلى المعركة يلاقي الأهل والوالد وهو سعيد يدفعه إلى ذلك حبه لترباط وطنه وهو على استعداد للتضحية بروحه فداء لحبه والحب في هذا الزمن سر عذاب وشقاء للكثيرين لأنه أصبح سلعة تجارية تباع وتشترى.

«أيتها الحب»

أيتها الحب! أنت سر بلائي
وهوم، وعذاب، وروعتي، وعنائتي
ونحولي، واداعي، وسقامي، ولوعتي، وشقائتي
أيتها الحب أنت سر وجودي وحياتي وعزتي، وابائتي
وشعاعي ما بين ديجور دموي واليفري، وقوتي، ورجائتي
يا سلاف الفؤاد! يا سام نفسي في حياتي! يا شوقي يا رختي
الهيبت يثور في روضة النفس فيطفيء، أم أنت نور الساء؟
أيتها الحب قد جرعت بك الحزن كؤوسا، وما اقتضت ابتغائي
فيحك الجمال، يا أيتها الحب حنائك بي! وهون بلائي
ليت شعري! يا أيتها الحب، قل لي من ظلام خلقت، أم من ضياء؟
الشاعر أبو القاسم الشابي

تعليق واختيار القاري «ابن القدر»

لقاء مع الفنان

بدر فهد الغريب

أجرى اللقاء الشاعر الشاب فلاح سعود العازمي



عزيزي القارئ كما دعوك نادي الشعراء وتلبية لرغبات القراء بعمل لقاءات مع شعراء أو فنانين أو فنانين يتعلّق بترانثا الشعبي فإن النادي يلتقي اليوم مع الفنان الشعبي بدر الغريب فتعال عزيزي القارئ لنقرأ ما يجول في خاطره:

★ البطاقة الشخصية؟
- بدر فهد الغريب ٣٠ سنة، موظف ببلدية الكويت
★ متى كانت بداية الفنان بدر الغريب مع الفن؟
- كانت بدايتي الفنية في عام ٧٣ وسجلت أول شريط لي في العام نفسه.
★ متى كان له الفضل في تشجيعك في بداية مشوارك الفني؟
- كان لاصدقائي الفضل في تشجيعي على دخول عالم الفن والاستمرارية.
★ ما الأغنية التي تعتقد أنها كانت السبب في شهرة بدر الغريب؟
- الأغنية التي اعتبر أنها السبب في شهرتي هي من كلمات الشاعر علي القحطاني يقول مطلعها:

من يجيب الرسائل من يودها
صوب ذاك الحبيب اللي على بالي

★ ارتبط اسم الفنان بدر الغريب باسم الشاعر سليمان الهويدي منذ بدايته الفنية حتى الآن فما هو سر هذا الارتباط؟

- ارتباطي بالشاعر سليمان الهويدي نتيجة علاقة شخصية وهو صديق عزيز لدي.

★ فنان تأثرت به في بداية حياتك الفنية؟
- تأثرت بالفنانين طلال مداح ومحمد عبده والفنان الشعبي حجاب عبدالله بن نحت.

★ «البيتية» أغنية اشتهر بها الفنان بدر الغريب وكان لها صدى كبير في قلوب متبني الفن الشعبي من كتب كلماتها وما قصة هذه الفتاة؟

- «الفتاة البيتية» قمت بغنائها في عام ١٩٧٨ ولم أكن أتوقع أن تحصل على ذلك القدر من النجاح ولكنها انتشرت بسرعة لم أكن أتصورها خلال فترة زمنية قصيرة وأصبحت على كل لسان وأما عن سؤالك من كتب كلماتها فلا أدري بالضبط من قائل كلماتها ولكنها انتتني عن طريق كاتبة هاتنية من شخص لازالت شخصيته مجهولة لدي فقد اتصل بي هذا الشخص واعطاني الكلمات فأعجبت بها فطلب مني أن أقوم بغنائها ففعلته من قائلها فقال هي الفتاة البيتية ولم يتصل بي بعد ذلك، وبعد ما انتني رد من شاعرة أخرى على الفتاة البيتية فكانت أغنية ورد.

أما عن قصة الفتاة البيتية فقصيدتها تعبر عن معاناتها.

★ رأيك بالأغنية الشعبية على مستوى دول الخليج العربي؟

- مستوى الأغنية الشعبية في الكويت جيد أما على مستوى دول الخليج فمستواها ممتاز لوجود فنانين كبار.

★ هل أدت أجهزة الاعلام دورها الكامل تجاه الفن الشعبي؟

- للأسف لم تؤد أجهزة الاعلام الدور الكامل لها تجاه الفن الشعبي وهناك عدم اهتمام من المسؤولين اتجاه الفن الشعبي.

★ ما سبب عدم ظهور الفنان الشعبي بالتلفزيون والإذاعة خارج نطاق برامج البادية؟

- كما أسلفت سابقا بأنه لا يوجد اهتمام من قبل المسؤولين في التلفزيون والإذاعة تجاه الفنان الشعبي وعدم وجود تعاون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

نماون مشترك بينهما للارتقاء بمستوى الفن الشعبي في

الكويت وتعريف الناس به خارج نطاق برامج ديوانية شعراء النبط.

★ بدر الغريب فنان لم يتغير لونه الاصيل منذ أن بدأ حتى الآن وهل لديه النية للتعاون مع كتاب الأغنية الحديثة؟

- لأن هناك جمهور كبير من مستمعي الفن الشعبي يجب هذا اللون من الغناء وهذا ما جعلني احتفظ بهذا اللون، ولدي النية في الوقت الحالي للتعاون مع كتاب الأغنية الحديثة!

★ أغنية لها وقع خاص في نفس الفنان بدر الغريب يا متلف الروح ضاعت فيك حياتي واتتهت أرواي واضيعه بصايرها

للشاعر سليمان الهويدي

★ كم رصيدك من الاغاني، وما هو الجديد؟

- رصيدي من الاغاني تقريبا ١٥٠ أغنية في ٢٤ حفلة شريط كاسيت اما الجديد فلا اود الافصاح عنه الآن حتى يكون مفاجاتي القادمة للجمهور الكريم.

★ فنان شعبي لفت نظرك من الوجوه الشابة التي ظهرت في الأونة الأخيرة؟

- الفنان الذي لفت نظري هو الفنان الشاب سعود مجبل وأتوقع له أن يحتل مكانة بارزة في عالم الفن الشعبي.

★ شاعر تشدك كلماته؟

- الشاعر الكبير سليمان الهويدي

★ فنان تتراح لساعه؟

- الفنان السعودي الكبير محمد عبده.

★ حكمة تؤمن بها؟

- «لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك».

★ كلمة أخيرة تود أن تقولها في نهاية هذا اللقاء؟

- أشكركم على هذا اللقاء وعلى افساحكم المجال لي بخاطبة الجمهور الكريم وأشكر كل من سأل عني واتمنى لجريدتكم التقدم والازدهار. وأشكر معد ومحرر هذه الصفحة.

قصيدة البيتية والرد عليها في العدد القادم ان شاء الله

يا علي

يا علي هي تقيد نظرات العيون
ضاح وقتي بالتطلع يا علي
حرمت بأمري هم ييوان أو ما ييوان
والهواء به يا علي يا من بلي
يا علي ما تقول وشبه تتهنون
بتسلا يا علي شف حل للي
يا علي والله لو أنهم يجون
فيه نجم في سماهم معتل لي
علتي قلب على الغالي حنون
في غلاته يا علي شارك هلي
قل لي به ناس والله يصيرون
هو صحيح العلم ولا قل للي
كم حاولت محاولتي يفتشون
يا علي ما سج زوله ضل للي
جيت له من جيز ناس يودعون
ليت شفته يوم يده مدلي
هل دمعه والخلايق ينظرون
وكل ما صد بدمعه ردلي
للشاعر الزميل عبدالله فالح العجمي

مقبول عذرك

خط لثاني واستلمته مسيان
مقبول عذرك يا لائل كحيلان
عندي خبركم يا لائل في بوكدان
من صاحب اللي ما حصل فيه تشكيك
ودز يثلي بالقرم صافي قوافيك
انك مسافر جعل ريك يجديك

يا لائل ما حصل منك نقصان
يا لائل ما حصل منك نقصان
يا لائل ما حصل منك نقصان
يا لائل ما حصل منك نقصان
يا لائل ما حصل منك نقصان
يا لائل ما حصل منك نقصان

لا دنعوا اطماح بايام الاكوان
فعل صحيح وطالع سر وأعلان
مرضيه تشهد على كل ما كان
جاك الكلام اللي وزنته بهزان
عزله ان الرعب يضرب معاديك
ورسل عن الخمسة وحل الشرايك
كذ قالها الحشار فافه يسليك
وتظلمت تنظيمية البنك للشيك

رد الشاعر كريم الظفيري على قصيدة الشاعر طراد مهاوش الجاسمي التي نشرت بالعدد الماضي

دنيا السعادة لا تقولون طايله

مريت بيت دوم شوفه يشوقني
باق لرسوم الود ما اظن زايه
وقفت قدم البيت والدمع سلوتي
والعي على اللي راح واقتت رحايه
خذاة رب البيت عن دنية البشر
مرتاعه الجنة من القلب قايه
وهلت دموع الوجد في ساحة القضي
دمع يواسي القلب من هم شايه
وسط المكان اللي جمعني بحبها
صرخت وينه وين ناسل جدايه
وقفت في وسطه تتاحيه عبرتي
واسقيه من دمع تحدر همايه
اللي بوسطه لا قبل الليل نلتقي
وكل من الاشواق والشوق نايه
اسالك انا بالله هي وين غاييتي
جاوب عسى تشفى وتبرد غلايه
صمت وسكون وهم واحزان لوعتي
وايضا شقاو قتي من الحزن كايه
وهايت بالتفكير وارسلت دمعتي
واشوق نجم دوم عيني تخايه
نجم اليا من جيت مع قايد المها
كانه ينجينا وحنا نسايله
كانت تقول من الزمن دوم خايه
والوقت ما يعرف لعدله ومايه
«فلاح» يا ليت الزمن ما يعوقنا
من بعضنا واخاف قاسي عمايله
ما تدري ان الوقت قاسي بسطوته
يطفي سراج الحب وايضا فتايه
كان اللقاء موعود مع صاحب الغلا
اللي يقبلي ما لقينا عدايله
آخر لقاء جاء ضايق الليال مهجتي
مدري علامه دمة العين سايله
سألته ودي اعراف اشعلها
واليا نلقى كلمة ادموعه تخايه
قامت تناظري من الوجد والحزن
ولولا الحيا والجوف قطع خصايه
تقول نب نرحل ولا عاد تنتظر
بيني وبينك صارت اطروف حايه
حنا على عهد الهوى ما نخوتكم
وجب النقاما هوب مقفول فايه
جاوبتها حسرة من الهم والندم
هذي سوات الوقت هذي خمايه
الوقت للعائق سراب ويتبقي
والهم والواعت دايم حمايه
ودعتها والله علام بالقدر
وكل لشوق الخل خله يخايه
مع السلامة يا منايه ورغبتني
القاك بحفظ اللي عظيم جلايه
خمس شهور غايه عدها لها
وايضا ولاجتني وابلت رسايه
وجاني خبرها كنه الليل لا نستر
قفا الذي دايم تمننا وصايه
راحت وقفت وانتحي الله بأمرها
خذاها عظيم الشان وبعد نقايه
وهليت بالعبرات يا دنياه الشقا
وشفيك لاني سعود بالدوم عايه
خذيبي اللي كان لي غايه المنى
ليتك خذيبتني تراني قدا يله
سلواي بالتعبير بالليل لانحلا
ويجبر عزايه فيه وايداع مثايه
وارجع واقول اني حزين بدنيتي
حذا السعادة لا تقولون طايله
وابقي على ذكره لو قالوا استجن
ذاك الغزال اللي قليله فصايه
يا قبر خفف من تراكب على القضي
ويا طير غرد فوق تربة ملايه
قصيدي تحمل من الوجد والاسى
ذكرى عنود الريم ما اظن زايه
الياس دريه نبال لي خطوه الامل
معاك يا للي راح واقتت رحايه
فلاح سعود العازمي

من البعد خايف

ابعد ترا مانيب من البعد خايف
القلب لو تبعد عنه ما يخافي
كثير التغلي سرت يا زين عايف
وكثر التغلي يا حبيبي يعافي
ويش لون اقولك وانت يا زين عارف
خلص كل اللي حصل منك كافي
وان كان حيك لي كلام الرهايف
بعته بحد اللامعات الرهايف
واذا ظروفك زي ما كنت شايف
اقسام من اطروفتك ترى اسعيدشافي
يا اهل الويت اللي معنجد طايه
وعرض على البز الستر طاعي
مع هجوع الناس والنور طاعي
تري الوعد يوبا لشق الردايف
ويقول خله بالصدق المجافي
انشف من تركب علم العسايف
يا من بناء رجم طويل ونايه
هذا نسيت وانت للبال كايه
انت حبيبي يا عديم الوصايف
يا من عليك ادعو عيني ذرايف
اتردد اسمك لي جميع الشفايف
حتى وانا في النوم ترقص لشافي
كل الرجاء تجعل عذابي خفايف
الشاعر سيد فايز البيشي السعودية/الخبر

عاش على ذكراك

ليتك مع الايام تسبح كلامي
يا لي ملحنتي عذايك بالاحلام
واصارك زين بحبي لغرامي
واشر لك حبي مع سود الايام
واشرح لكم ليل قضيتي ظلامي
اسهر طوال الليل واكتب بالاقلام
واكتب بحبك ما بدالي اعلامي
غدي يجيل علومنا عبر الاعلام
غدي يجيك يا حياتي سلامي
عبر الاثير او عبر هيات الانسام
واكتبك اشعاري حزة الكل نامي
الذي مثلي يفكر بالاحلام
عاش على ذكراك ما كل لعامي
كن السنة فرضت كلها اصيام
عاش حياتي كل ابوها عطامي
وجسمي نحل ما بقاياكوا للاعظام

كلمات القاري فرحان المجيدل

بوردوك

News Week

القوات النيكاراغوية تحقق نجاحا كبيرا ضد الكونترا المدعومة من واشنطن



جوار نيكاراغوا

حتى قبل اشهر كانت قوات الكونترا المدعومة من قبل الولايات المتحدة تشبث في قتلها للقوات النيكاراغوية الحكومية وكانت اصوات القاذف تتردد طوال الليل وباستمرار حول القتل المحيطة بمدينة ماتيناس بينا كان مسلحو الكونترا يتجولون بحرية في الريف النيكاراغوي ويشنون حرب عصابات نشطة في اكثر من منطقة ، اما الان فان الصمت هو الذي يهيمن على القتل ونادرا ما يشاهد احد مسلحي المعارضة داخل الاراضي النيكاراغوية بعد ان اكفوا معظم هؤلاء الى ما بعد الحدود . ويقول احد الكهنة المحليين في قرية قريبة من الحدود الهندوراسية بان الاهالي لم يسمعو اطلاق نار في المنطقة منذ ثلاثة اشهر ويضيف الكاهن بان قوات الجيش النيكاراغوي نجحت على ما يبدو في توجيه ضربة قاسية للكونترا ودفعته بها عبر الحدود . فبعد فترة احتلال قصيرة لمدينة لا تريناداد الواقعة على بعد ستمين ميلا شرقي الحدود الهندوراسية على اثر تلقي حركة القوات نيكاراغوا الديمقراطية « المعارضة لمساعدات اميركية بقيمة ٢٧ مليون دولار شنت القوات الحكومية هجوما مضادا محققا ما اسماه البعض بنصر استراتيجي . وبعيدا عن احتمال لجوء السلطات النيكاراغوية الى المبالغة في وصف نتائج القتال كإن التقارير العلمية تؤكد بان القوات الحكومية اليسارية نجحت في طرد الكونترا من العديد من معاقلهم في ارضه ما يكون بحسب فعليه بين المتطرفين والقوات الحكومية . ولكن قادة الكونترا والمسؤولين الاميركيين يرون بان ما حدث هو عملية تجميع للقوات من قبل الكونترا ، الا ان الاداء القتالي الفعلي للقوات هذه مؤخرا يعتبر مبعثا للقلق بالنسبة لحلفاء الكونترا ، فقد فشلت على ما يبدو محاولات الكونترا فتح جبهة جديدة من جهة الحدود الكوستاريكية ويبدو ان القوات المهاجمة التي تقدر بـ ١٢ الف معارض لم تنجح في السيطرة سوى على بلدة صغيرة ويشير المحللون العسكريين الى ان المتطرفين هؤلاء دخلوا تماما في شن هجمات داخلية لزعزعة قبضة السلطات الحكومية على المناطق المتاخمة لكوستاريكا . وفي الوقت الذي كانت فيه الحركات التي تشكلت قوات الكونترا مشغولة في مشاكلها الداخلية اخذت السلطات

الحكومية في تعزيز قواتها وتسليحها الامر الذي ظهرت اثره جلية في ميدان المواجهة مع قوات المعارضة . وبالإضافة الى تفوق القوات الحكومية من حيث العدد والعدة فان القوات هذه تسلك ميزة فريدة على المعارضة في كونها مدعومة باسطول من طائرات الهليكوبتر يضم ١٨ طائرة نقل عمودية وست طائرات هليكوبتر هجومية مزودة بمدافع وصواريخ قادرة على تدمير تجمعات الكونترا وتفرق جموعهم حتى يسهل على

تونس تتخذ اجسرا اداريا ضد الأميين العمال للنفقات



حبيب عاشور

ابعد الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل في كل نشاط نقابي حتى تتمكن القاعدة النقابية من التعبير عن نفسها وبمختلف الهياكل النقابية التي حلت سياسة تسييس النقابات المفروضة عليها بالعنف والربح من اتخاذ قراراتها بكل حرية .

والسؤال المطروح الآن : هل يكفي تأكيد الحكومة انها مستعدة للحوار مع النقابيين حول مختلف القضايا بما في ذلك اعادة النظر في سياسة الاجور لتهدئة القاعدة العمالية التي لا تزال وفيه لامين العام للاتحاد في بعض

المناطق وخاصة في الجنوب؟ ان من الخور تأكيد ذلك حاليا بسبب التوتر الذي ساد البلاد خلال الايام الاخيرة اما مساعدو الحبيب عاشور والاعضاء في المكتب التنفيذي فهم في وضع لا يحسدون عليه وقد اعلن بعضهم صراحة ان الحل الوحيد لهذه الازمة في نظرهم هو انسحاب عاشور من قيادة الاتحاد ، ذلك الانسحاب

الذي كانوا يأملون لو انه كان تلقائيا او على الاقل بعد قرار الهياكل النقابية لكن الارجح انهم ان يقبلوا ذلك العمل الاداري دون مقابل رغم ان هذا الأخير يحقق

رغبتهم لانه ارتبط بوعده من الحكومة باجراء نوع من «التفكيك» السياسي . ومما كان الامر اسبق السيد نور الدين حشاد وزير العمل يوم السبت الماضي اعضاء

الاتحاد العام التونسي للشغل وقد صدرت على اثر الاجتماع لائحة عبرت فيها الحكومة عن رغبة في احترام

استقلالية الاتحاد واعضاء المكتب التنفيذي عن رغبتهم في مواصلة العمل النقابي والاتصالات للخروج من الازمة .

اخضع الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل السيد الحبيب عاشور لاجراء اداري يتصل في «عزله» عن الجماهير العمالية «علما بان السلطات التونسية ترفض

الحديث عن الإقامة الجبرية» لان ذلك يتصل في نظر الحكومة الوسيلة الوحيدة لتمكين النقابة من تحديد مستقبلها بكل حرية . وهكذا سيضطر عاشور لفترة لم تحدد بعد - الى البقاء في بيته في ضاحية المنزه الراقية الموجودة على الابواب الشمالية للعاصمة وقد

منعت عنه الزيارات وحرم من استعمال خط الهاتف الذي قطع . وقد اوضحت الاوساط الحكومية ان عاشور كان يسعى الى خلق جو من البلبلة والتسرد داخل البلاد وذلك بدعوى العنف والارهاب . حتى يقضي المشاكل الحقيقية التي يواجهها داخل

منظمتهم بعد الكشف بسوء تسييره لها وتصرفه في اموالها . واخذته الحكومة ايضا على سمعه خلال الايام الاخيرة الى زيادة حدة التوتر بسبب اتصالاته

وتصريحاته للصحافة في الوقت الذي ظهر فيه نوع من الانفراج بعد اطلاق الحكومة لسراح بعض النقابيين الذين القي عليهم القبض مؤخرا ومن بينهم احد اعضاء

المكتب التنفيذي والزام رئيس الوزراء السيد محمد المزملي امام النواب باحترام الاستقلالية النقابية والحد من الحملات الصحفية . واكدت بعض الاوساط الحكومية ان عاشور قد تمرد الزيادة في اهمية

الاضرابات التي شنت في جنوب البلاد واعلن خاصة يوم الجمعة الماضي ان ثلاثة شبان قد قتلوا أثناء مظاهرة

نظمت في سيدي بوزيد «في وسط البلاد» وهو ما كذبه الحكومة تكديبا قاطعا .

وتضيف نفس تلك الاوساط وهكذا بات من الضروري

حزب الفونسين يفوز بالانتخابات



بعد الادلاء بصوته ، صافح الرئيس الفونسين بعض من كانوا حول الصندوق

نه نصر عظيم ، هذا ما قاله جميع المرشحين بعد الانتخابات الرئاسية الاخيرة في الارغنتين ، التي حقق فيها الحزب الراديكالي بزعامة الرئيس راؤول الفونسين اغلبية مطلقة . كذلك اكدت هذه الانتخابات التي جرت

في ٢ نوفمبر ، شعبية الرئيس شخصيا . وكان المستر الفونسين قد اعلن قبل اسابيع من الانتخابات ، حالة الطوارئ لمواجهة موجة العنف التي انتشرت في ارجاء

الارغنتين .

خاص بـ «الرأي العام» من غاما - باريس

THE TIMES

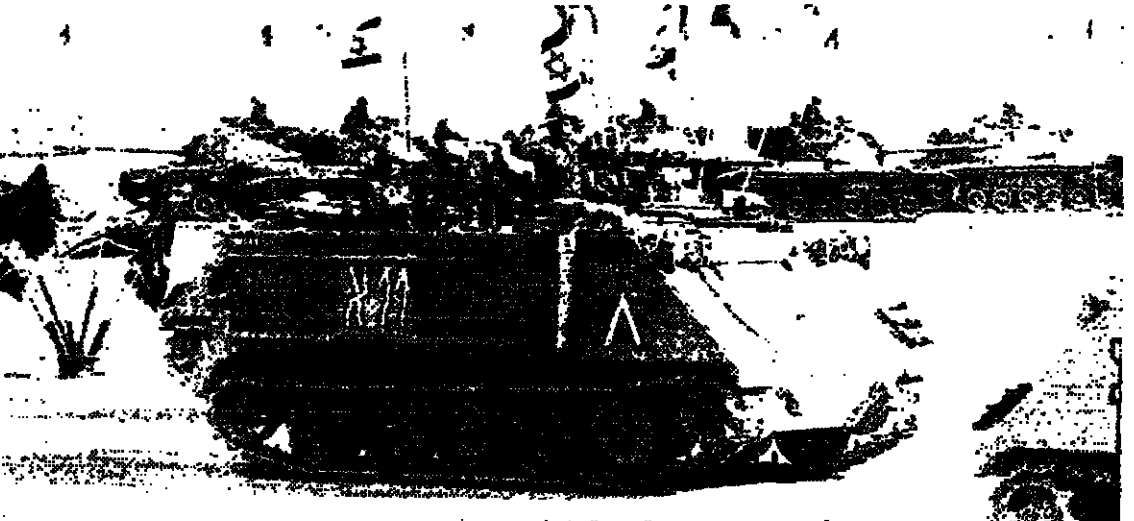
التايمز

الاسرائيليون يخشون من مقبة الاستمرار في الاعتماد على المساعدات الخارجية

علاقات اسرائيل الخارجية لا تساعدها في تسويق منتجاتها ، ولعل الولايات المتحدة تعتبر الزبون الاهم وخاصة فيما يتعلق بشراء الاسلحة الخفيفة مثل رشاش عوزي وبندقية غاميل ، وقطع الغيار المختلفة ، وتأتي الدبابات ميركاف وطائرة لافي على رأس المنتجات العسكرية الاسرائيلية . بل ان الاسرائيليين نجحوا في انتاج معدات جديدة تبعت على الاعجاب مثل الدروع الإضافية التي يمكن تركيبها على الدبابات ومعدات الاطفاء المتطورة التي تزود الدبابات بها ، ويؤكد الاسرائيليون بان هذه المعدات أثبتت قدرتها في معارك غزو لبنان حيث لم يصب أي اسرائيلي خلالها بحروق طوال وجود القوات الاسرائيلية هناك . اما افكك سلاح ضد الدبابات صنع الاسرائيليون فهو قذيفة هبتر ذات القدرة الاختراقية للدروع ، وتحرس اسرائيل كثيرا على أن لا يصل هذا السلاح المتطور الى ايدي أعدائها . هذا ويشككي وزير الدفاع اسحق رابين من انه اخبر مؤخرا لاستطلاع جزء من الميزانية الدفاعية ، بالرغم من المساعدات الاميركية التي تحاول اسرائيل من خلالها وبدون جدوى سد العجز الهائل في الميزانية . ويعترف المسؤولون في وزارة الدفاع من انه ما سبيل للاستمرار والصمود بدون المساعدات الخارجية السخية التي تأتي من الولايات المتحدة بوجه خاص . الامر الذي يعترف معه الاسرائيليون بأنه يؤثر كثيرا على استقلالية القرار الاسرائيلي . ولعل ما يواسي الاسرائيليين ويكفهمهم من الحفاظ على ماء الوجه شعورهم بانهم يودون للولايات المتحدة من الخدمات ما تفوق في قيمته ما يلقونه منها من مساعدات ، وفي الوقت الذي تتفق واشنطن فيه حوالي ١٢٠ بليون دولار في دعم الناتو والحفاظ على ٣٠ الف جندي اميركي في كوريا الجنوبية ، فانها غير مضطرة لارسال جندي واحد الى الشرق الاوسط ، ويعترف أرئون بان مثل هذا الامر يجعل من اسرائيل دولة عميلة ، ويعترف كذلك بان التوصل الى اتفاقيات سلام بين اسرائيل وجيرانها يعفيها من الانسحاب من الاتفاق بسطاء على قدرتها العسكرية لان اسرائيل لا تشمر بلاطمثان حتى في ظل السلام ما دامت الاوضاع في الدول المجاورة قابلة للتغيير .

اسرائيل يدركون هذه الحقيقة . وقد وصلت الامور بالاسرائيليين الى حد اتفاق لا يقل عن ٢٥٪ من دخل البلاد الاجمالي على التسليح ، ووصلت هذه النسبة الى ٢٥٪ عام ١٩٧٣ ، في وقت يعاني فيه الاقتصاد الاسرائيلي من ازمت حارقة . فالدخل الحكومي هناك يصل الى ٢٣ بليون دولار يذهب نصفها تقريبا لخدمة الدين الخارجي . ومن بين ال ١١ بليون الباقية ، عدا ما تنفق اسرائيل ما بين ٤ - ٥ بليون على الامور الدفاعية كما كان عليه الحال قبل عامين . ويمكن القول بان صناعات الاسلحة الاسرائيلية التي تستخدم ١٨٪ من قوة العمل في البلاد لا تجدي نفعا في هذا الامر ولا تخفف من حدة الاتفاق العسكري ، وبالرغم من أن اسرائيل استلصت تصدير ما قيمته ٨٥٠ مليون دولار من الاسلحة في العام الماضي ، فان الميزانية العسكرية ما تزال تشكل عبئا ثقيلا على الميزانية العامة تهايك عن أن اسرائيل تجد صعوبة كبيرة في تسويق منتجاتها من الاسلحة في سوق تنافس على الرغم من جودتها ، ويمكن القول بان

جاء في تحليل نشرته صحيفة التايمز اللندنية مؤخرا حول حجم الاتفاق العسكري في اسرائيل بان الميزانية الدفاعية تتبلغ لا يقل عن ٢٥٪ من اجمالي الدخل القومي . وبأن اعتماد الاسرائيليين المتزايد على المساعدات العسكرية الخارجية يهدد استقلال البلاد ، ويشير كاتب المقال الى حقيقة أن اسرائيل تعتبر أكثر بلدان العالم قاطبة اتفاقا على الميزانية العسكرية . ومع ذلك فان ساسة اسرائيل يعتبرون تأييد سياسة الاتفاق العسكري أحد اقرب الطرق لاكتساب الشعبية بين الاسرائيليين . ويعترف أحد دعاة السلام منهم وهو ياغوق أرئون بان الاسرائيليين ما يزالون يعيشون عقدة الخوف من احتياج «العدو» لهم ، وبأنهم ما يزالون متأثرين بما حصل في حرب ١٩٧٣ وهي المرة التي عانت فيها اسرائيل وذاقت طعم الهزيمة . ويضيف أرئون أنه ولهذا السبب لا يقف دعاة السلام في اسرائيل ضد زيادة قدرة البلاد العسكرية ، وبأنه لا توجد حركة ضد العنف بمعنى الكلمة في اسرائيل ، فالكل يشعر بالخوف وساسة



الحشيد الاسرائيلي

THE TIMES

التايمز

الزعيم البولندي يزداد قوة بدءاً من الضعف بتخليه عن منصب رئيس الحكومة

انه يفكر الى الاسم فقط ان السبب الاهم الذي دفع الجنرال لتخلي عن رئاسة الوزراء هو رغبته في التفرغ لشؤون الحزب واعداد تنظيمه واستعادة هيئته قبل انعقاد مؤتمره السنوي . علاوة عن ان التغيير الذي اعلن عنه في افتتاح دورة اعمال البرلمان البولندي الجديد في السادس من نوفمبر الماضي ، من شأنه ان يفصل بين الزعيم السياسي البولندي واولئك الذين ترتب اسماؤهم بمشاكل البلاد الاقتصادية . وهم اعضاء الحكومة التي تخلى ياروزيلسكي عن رئاستها . ويرى المراقبون كذلك ان الزعيم البولندي اراد منح الفرصة لشخصية اقتصادية معروفة مثل زيبغنيو ميسر لتسولي شؤون البلاد الاقتصادية بمنحه منصب رئيس الوزراء ، ناهيك عن ان ميسر يعتبر من اقرب المقربين للزعيم البولندي ، والجنرال ياروزيلسكي . ومن المعروف عن رئيس الوزراء الجديد انه اقتصادي من الدرجة الاولى انضم لمهوية المكتب السياسي عام ١٩٨٣ ، الا ان ميسر يظل شخصية محافظة ومن غير المعروف تماما ماذا ستكون عليه سياسته الاقتصادية القادمة . ولعل من اول واجباته العمل على تشكيل فريق حكومي قوي ووضع برنامج للحكومة الجديدة . ويعلق احد المراقبين على التغييرات السياسية التي شهدتها بولندا مؤخرا بالقول بان ياروزيلسكي يظل مسكاً بالامور الرئيسية في البلاد حتى وان تخلى عن ثاني اهم منصب في بولندا .

يرى المحللون في قرار الزعيم البولندي الجنرال ياروزيلسكي التخلي عن رئاسة الوزراء التي كان يجمع بينها وبين رئاسة الدولة على انه عامل قوة أكثر منه عامل ضعف كما يعتقد البعض ، وبأن ياروزيلسكي انما يكون بذلك قد ازداد قوة ، وهو امر يثير الاستغراب ولاشك في نفوس الكثيرين . فجاء الزعيم البولندي بين المنصين طوال السنوات الاربع الماضية كان وضعا مؤقتا فرضته الظروف التي مرت بها بولندا منذ ظهور التضامن كشوة شاعطة ، ووضع كهذا يظل من الممكن التسامح تجاهه في اوقات الازمات فقط ، ويدرك ياروزيلسكي بالطبع انه وضع لم يكن ليديم . واذا علمنا بان بولندا تحولت في بداية الثمانينات الى تطبيق نظام سياسي مشابه لما طبقه خروتشوف في القيادة السوفييتية . فالجنرال ما يزال متمسكا بقيادة الحزب ، وهو المنصب الذي يجسد القوة والبطلة بالفعل لادركنا مغزى تحرك ياروزيلسكي الذكي هذا ولعل من السباب التي تجتذب ياروزيلسكي على التنازل عن منصب رئيس الوزراء احتمال ان يصبح رئيسا لجمهورية بمجرد ان يستحدث البرلمان البولندي المنصب الجديد . والواقع ان توليه رئاسة مجلس الدولة الذي تم الاعلان عنه قبل ايام ، يجعل من ياروزيلسكي فعليا لبولندا ، الا

The Economist

الاقتصادي

استئناف العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي

رهبن بنتسايح تمسة جسنيف

الاتحاد السوفياتي والمتعلقة بانتهاكاته لحقوق الانسان . كما ان غوريا تشيف سيد في السماح لليهود بالهجرة فرصة لاغراب عن اهتمامه بتحسين العلاقات مع اسرائيل . وكانت موسكو قد بادرت الى قطع علاقاتها مع تل ابيب قبل ٢٢ عاما ، الا ان اخبارا تم تسريبها في يوليو الماضي افادت بوجود اتصالات بين الطرفين لأول مرة وذلك عندما اجتمع سفيرا البلدين في باريس وفي سبتمبر الماضي ، ارسل رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز الى غوريا تشيف رسالة من خلال رئيس المؤتمر اليهودي العالمي ادغار بروتمان يقال بانها تضمنت شروط اسرائيل الخاصة بسحب جنزتي لقواتها من هضبة الجولان المحتلة . كذلك ، وبمباركة سوفياتية على ما يعتقد ، قيام اكثر من دولة شرقية بمحاولة التقرب من اسرائيل . ومن الجدير بالذكر ان رومانيا هي الدولة الوحيدة في المعسكر الاشتراكي التي لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل عام ١٩٦٧ . الا ان بولندا لم تقطع مؤخرا موافقتها على افتتاح فرع تمسلي لاسرائيل في السفارة البولندية في وارسو وفي وقت يوجد فيه فرع تمسلي لبولندا في اسرائيل ، وهي الخطوة الاولى على ما يبدو لتبادل السفراء بين البلدين . وكان اسحق شامير قد قابل مؤخرا نظيره البلغاري والهنغاري في نيويورك . كما وصدر عن الرئيس الهنغاري جانوس كادار في لندن قبل ايام تصريحات لم يستبعد فيها استئناف علاقات بلاده الدبلوماسية مع اسرائيل . ويبدو ان قرارا بشأن المضي قدما في اعادة العلاقات بين تل ابيب وموسكو هو الاقل بانتظار النتائج التي ستترتب عن قمة جيتيف بين العتائقين ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

هل تشهد الفترة القادمة زيادة ملحوظة في حجم هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل وذلك في ظل المؤشرات القاتلة بان موسكو وتل ابيب على وشك استئناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ حرب يونيو ١٩٦٧ ؟ فمن المعروف انه وفي اواخر عام ١٩٧٨ اوقى وقت كان السوفيات والاميركان على وشك التوصل الى اتفاقية سوتل الثانية ، عدت الحكومة السوفياتية الى السماح لحوالي ٨٠ الف يهودي سوفياتي بالهجرة الى الخارج . ومنذ ذلك الحين عملت حالة الفتور التي تميزت العلاقات بين الشرق والغرب على تقليص هجرة اليهود السوفيات بحيث لم يصل عدد الذين سمح لهم بمغادرة الاراضي السوفياتية في العام الماضي ٩٠٠ شخص بينما لم يزد عدد المهاجرين اليهود خلال الاشهر المشورة الاولى من العام الحالي ٩٣٠ شخص . اما الان فان هناك حديثا عن امكانية السماح لما يقل عن ١٥ الف شخص بالهجرة قبل نهاية العام الحالي . ومع انه لم يدر من السوفيات ما يشير الى عزمهم منح تأشيرات الخروج لليهود السوفيات باعداد كبيرة حتى الان ، الا ان الشائعات بهذا الصدد اكبر من ان يمكن تجاهلها وقد تعززت الاحتمالات هذه وصحت الشائعات بوصول فريق من المسؤولين الاسرائيليين الى موسكو مؤخرا . ويرى المراقبين بان هناك اكثر من عامل اجراء يدفع الزعيم السوفياتي غوريا تشيف الى الاقدام على تازلات فيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيات . فمع اقتراب موعد قمته مع ريفان ، فان غوريا تشيف يرى بان مثل هذه التازلات ستساعده على التخفيف من حدة الازار التي تركها اتهامات للوي اليهودي في الولايات المتحدة

الليشيات المسيحية تواصل تصفية خلايا الكتائب

اتصالات غير معلنة بين دمشق وبغروت تمهيداً للقاء العاشر بين الأسد والجميل

جهود جديدة لتحرير الرهائن ومبعوث بريطاني يتصل بالحاططين

بيروت - الوكالات - أعلن في العاصمة اللبنانية أن اتصالات غير معلنة تتم بين بيروت ودمشق وذلك تمهيداً للقاء العاشر بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس امين الجميل . واستبعد رايدو «صوت لبنان» الذي أعلن النباء أن تعقد القمة بين الرئيسين في وقت قريب لكنه توقع أن يجري اتصال هاتفي بين الرئيسين اللبناني والسوري خلال الساعات المقبلة لمرضى التطورات الأخيرة على الساحة اللبنانية والمرحلة التي بلغتها الاتصالات الجارية بشأن مشروع الاتفاق الثلاثي الذي توصلت اليه الليشيات الثلاث وهي حركة أمل والقوات التقدمية الاشتراكية والقوات اللبنانية . وكان هذا المشروع قد لقي معارضة شديدة من الجبهة اللبنانية المسيحية والشخصيات الاسلامية الأخرى .

وقال السيد كندوس ايسي بمبعوث الامم المتحدة بعد اجتماعه الى الرئيس الجميل أنه بحث معه في مصير البريطاني اليك كولييت ١٢ سنة الذي خطف في مارس الماضي بينما كان يعمل لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتخليصهم التابعة لأمم المتحدة - اونروا - وابلى السيد امين الذي وصل امس الى هنا قادماً من اسرائيل المحاكمين أنه سلم رسالة من السيد خافيير بيريز دي كولار الامين العام لأمم المتحدة الا انه لم يكشف عن محتوياتها . وابلغ السيد امين وكالة رويترز في وقت لاحق بينما كان يتوجه للاجتماع الي السيد رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان قوله «الامين العام قلق جداً على مصير الرهائن» . اننا نبدل كل ما في وسعنا لتحقيق الافراج عن السيد كولييت وبشرى الرهائن . ومعنى يقول ان مهمته الرئيسية هي استكشاف سبل تكمين قنوات الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان على وجه الخصوص ما لم يعل عليه انتدابها وهو الانتشار حتى الحدود الاسرائيلية .



رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي أثناء اجتماعه بالمبعوث الدولي (رويتز بالراديو)

وهناك شخص آخر مفقود منذ حوالي سنة هو بين كليلين الذي كان يعمل في مكتبة الجامعة السورية في بيروت . الا ان مسؤولين اميركيين ابلغوا اقرباءه ان لدى جامعة أخرى ملفاً عن منظمة الجهاد الاسلامي . وهناك اربعة فلسطينيين واطباء محتجزين في لبنان . وجاءت هذه القصة في النشأ لملحة ضحايا الخطف الفلسطينيين والبريطانيين في اعقاب الافراج عن ٣٠ كاتوريين من المعضلة في بيروت . وكان مسؤولون سوفييت من اصل ارميني خفوا في بيروت . وكان السوفييت الراجح قد قتل بعد يومين من خطفه مع رفاقه .

المقاومة اللبنانية تهاجم بالدفعية والصواريخ موقعا للليشيات العميلة لاسرائيل

بيروت - الوكالات - قالت مصادر انمينة ان الشوار اللبنانية هاجموا موقعا للليشيات العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان بالمدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية في وقت مبكر امس . وقالت ان اعدة من الدخان ارتفعت من الموقع الذي يشرف عليه عناصر استخبارات اسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي بعد اشتباك مع الثوار امس ٢٠ دقيقة في الساعات المبكرة ويقع الموقع بالقرب من بلدة باصر على طرف منطقة الحزام الامني الحدودية التي تدافع عنها الليشيات العميلة والمستشارين العسكريين . وذكر شهود عيان ان ناقلتي جنود اسرائيليتين مدعيتان انطلقا في وقت لاحق نيران مدافعهم الرشاشة باتجاه بلدة باصر في الوقت الذي انطلقت فيه الليشيات العميلة وابلا من قذائف المزار من الحق الضرر بعد من الموقت . وذكرت المصادر ان انفجارا وقع عند

جهود عربية يتزعمها الحسين لتوحيد المعارضة الايرانية في جبهة موحدة للسلام

باريس - د ب أ - مرحت مصادر ايرانية في النفي في باريس ان الملك حسين عاهل الاردن طرح مبادرة تستهدف جمع شمل احزاب المعارضة الايرانية المنقسمة على نحو حاد معاً في ظل لواء «جبهة موحدة للسلام» . فقد اجري الملك حسين الذي ترددت اثناء انه يعمل بالنيابة عن عدة دول عربية ، محادثات مكثفة مع اثنين من الشخصيات البارزة في المعارضة الايرانية في النفي . وكانت الشخصيات الاولى هي الامير رضا ولي العهد - ابن الشاه الراحل الذي أعلن نفسه ملكاً على ايران - وقد اجتمع الملك حسين ورؤسا خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الماهل الاردني للولايات المتحدة وخلال زيارته لفرنسا في الاسابيع الاخيرة واستقبل الملك حسين - مسعود رجوی رئيس منظمة مجاهدي خلق خلال مناسبتين منفصلتين . وترى مصادر النفي في باريس على ان الهدف من وراء محادثات الملك حسين التي لم تركز عليها الاضواء هو تحييد الجاعات المعارضة للنظام الامامي الخميني على تبنى موقف موحّد بشأن الحاجة الى انهاء الحرب مع العراق التي مرت عليها خمسة اعوام . وتؤكد دوائر الخفيين والدبلوماسيين

على تمتع كلا منها من التحريض على استخدام العنف ضد الآخر . وقال الرئيس حسني مبارك ان البيان الذي اذلى به رئيس المنظمة في الاسابيع الماضية يعني ان الهجوم الفدائي سيكون مقصراً على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال مساعدون للسيد عرفات فيها بعد ان ذلك سيحصل اسرائيل ايضا . وقال المتحدث ان اسرائيل كتبت الى مصر في احتجاج قائلة «ان الجهد الذي يبذل ان تعزيز عليّة السلام اضطره الى اختراقه وبالتالي الانحراف دون ارادته الى داخل حرم الديبر عنف تتناقض تماماً مع محاولات التوصل الى تسوية سلمية عبر مفاوضات بين كيان ومكان وقوع هذه الامور» . وقال المتحدث للصفيين في المذكرة سلمت امس الاول الى وزارة الخارجية المصرية في القاهرة .

التحقيقات تجيب على سؤال (تتم المنشور على ص ١)

الاصطدام بالجاز

وقالت مصادر التحقيق بأنه يعتقد ان سائق الشاحنة اصطدم بالجاز مما حدث كان اجتماع منعقدا حيث ارتطمت الشاحنة المتدفعة بسرعة جنوبية بالسيارة الشاحنة للدير فانفجرت . وقالت المصادر انه لو كانت الشاحنة تستهدف مقر الجبهة اللبنانية فعلا لكانت اتت من المنطقة الجنوبية المفتوحة حيث قاعة الاجتماعات التي تضم عددا من اركان الجبهة اللبنانية المسيحية . ويسود رأي آخر فيما يدور الان في التحقيقات الرسمية وشبه الرسمية بان الشاحنة المنفجرة انما اندفعت نحو هدفها - قاعة اجتماع اللجنة اللبنانية بغية انهيار عام في ايامي مقدرا ان يصاب في هذا انهيار الطبقة التي توجد فيها غرفة الاجتماعات الخاصة بالجبهة اللبنانية وان المقصود اذيتها سائق الشاحنة المتحررة لم تكن من الوصول الى هدفه مما أدى الى عدة وقوع اصابات في الارواح بين الجتميين داخل المني . ويصلي اصحاب هذا الرأي بتقديرهم الاول في هذه التحقيقات حول نجاة أعضاء اللجنة اللبنانية المجتمعين مع ملكة ناء الديبر الذي يعود بناؤه لمئات السنين مما قتل في احداث خسائر بسبب الانفجار . والمسأل المثاروق الان في بيروت بعيدا عن هذه التحقيقات الرسمية ، من هو الفاعل ؟ تملك مصادر التحقيق الى انه من الصعب الاعتقاد بان منفذ العملية شخص مسيحي من المنطقة الشرقية باعتبار ان العمليات خارج المنطقة طابع الاحزاب الاسلامية المتطرفة . ما يدل ان العملية اعدت خارج المنطقة الشرقية وعلى كل حال فان الدكتور ايلي كرامة رئيس حزب الكتائب قد دعا الشخصيات الاسلامية الى التعاون بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية لمواجهة ما اسماه بالاحداث الهائلة الشديدة التي باتت تستهدف الجميع . وجاءت هذه الاطلاعات في جو من الحذر والتربط بسود المنطقة الغربية تخوفا من عمليات مماثلة تستهدف القيادات السياسية في المنطقين .

كلمة الراي العام (تتم المنشور على ص ١)

تعمل بصمت ، وكانت في بعض الاحيان فلسطينية اكثر من الفلسطينيين انفسهم . منذ غزو لبنان ، حتى اللقاء الاخير والذي توج باعلان القاهرة . ويبدو ان القدر الفلسطيني سيظل مرتبطا بالقاهرة . ففد ان ارتفعت اول بنديقية عربية بوجه المقاومة الفلسطينية في لبنان كان «الاتفاق القاهرة» العسكري . فهل يكون «الاتفاق القاهرة» السياسي بداية النهاية للعذاب الفلسطيني؟

عبد العزيز بن فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من

آل الشملات الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

سالم الشملات

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمّ آله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

اليابان: لاسلام بالمنطقة بدو منظمة التحرير وتوقف حرب الخليج ما زال بعيداً

طوكيو - كونا - أكدت اليابان من جديد تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية وسعيها الحيث لاجاد تسوية عادلة لنزاع الشرق الاوسط واستمرار جهودها للتوصل الى تسوية للنزاع العربية اليرانية التي دخلت معها السادس . وواضح مسؤول ياباني ان اليابان تطلب بموجب تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ بحدافه سره وانسحاب القوات الاسرائيلية التام من جميع الاراضي العربية المحتلة وضرورة الاعتراف بالفلسطيني المشروعة للشعب الفلسطيني واحترام حقّه في تأسيس دولته المستقلة في وطنه .

واكد المسؤول ايضا ان اليابان تملك منظمة التحرير الفلسطينية وتطالب ممثل للشعب الفلسطيني وتطالب بوجود دعوة المنظمة واشراكها في اي محادثات للسلام في الشرق الاوسط . واستند الناطق يقول ان السفراء اليابانيين في الشرق الاوسط بعد نقاشهم للاحداث ولوضوح السلام انتقروا على انه بالرغم من سلسلة الاحداث الاخيرة وبموجب الامم المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية معهما الحثي لاحلال السلام في المنطقة .

الرئيس: لم نحتج على تعيين بن عمار في ليبيا (تتم المنشور على ص ١)

لندن - كونا - نفى مفسر دولة الكويت في لندن السيد غازي الرئيس ان يكون مجلس السفراء العرب في العاصمة البريطانية قد اذيع على تعيين السيد بن عمار مساعدا لمدير القسم العربي في هيئة الادعاء . وقال السيد الرئيس وهو رئيس اللجنة الاعلانية المنبثقة عن مجلس السفراء انه لا صحة لما نشرته بعض الصحف العربية في هذا الشأن . واضاف انه ليس من سياسة مجلس السفراء الاحتجاج على اي تعيين بل يتبع الى الانحياز وعلى تشييعه من قبل العرب والعربية وعلى ما يسمى بالحرية . وكان السيد عمار يهودي وهو بريطاني الجنسية من اصل مصري قد تملك منصبه الجديد في تجاوب جميع الاطراف لحضور اجتماعات اللجنة .

جاسكون يناشد (تتم المنشور على ص ١)

في الوقت ذاته ناشد السيد جيسبي جاكسون المرشح السابق في انتخابات الرئاسة الاميركية المخططين السباح لبقائهم وبدء محادثات حول اطلاق سراح الرهائن لدوافع اخلاقية وإنسانية . وقال السيد جاكسون في مقابلة في واشنطن اذيت في بيروت انه يرغب في التوجه الى اي مكان لاجراء محادثات واصفا قوله انه يعتقد انه ربما يكون للرئيس السوري حافظ الاسدي والزعيم الاسرائيلي الامام الخميني تأثير على نتائج المحادثات .

مجموعات هاشمية (تتم المنشور على ص ١)

في باريس صرح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في حديث لمجلة نوفييل اوبسيفاتير الفرنسية نشرته في عددها اليوم بان فرنسا تتجه لتعريب بطريق الخمينين اين يوجد الرهائن الفرنسيون المحتجزون في لبنان محتجزين كما انها تعتقد ان الذين يحتجزونهم مجموعات هاشمية لا سلطان لحد عليها . واضاف دوما لم تجر اي اتصال مباشر معهم على الاطلاق وكل اخارهم تاتنا عن طريق وسطاء كثيرين وليس هناك ما هو مؤكد واكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في باريس ان ما يتوقف عن بطل جهودها لتحقيق الافراج عن المخطوفين .

الاتصال مع الحاططين (تتم المنشور على ص ١)

وفي هذه الاثناء قال مبعوث الكتائب البريطانية يسي الى تحقيق الافراج عن اربعة اميركيين محتجزين رهائن في لبنان امس انه اتصل بمخاطفيهم كما ناشد الحاضمين البقاء بعيدين عنه بينما تجري المفاوضات . وقال السيد تيري ويت مبعوث كتائبه انجلترا في مؤتمر صحافي اننا على اتصال مع الحاططين بعدة وسائل مختلفة وهناك تقدم يجري تحقيقه

الاتصال مع الحاططين (تتم المنشور على ص ١)

جان كندوس ايسي في وقت سابق امس انه بحث مع الموقد السياسي الدولي الاجراءات الكفيلة بموضع قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بلبنان موضع التقيد والقاضيه بنشر قوات الطوارئ على جميع الحدود اللبنانية مع العدو الاسرائيلي وبمشاركة الجيش اللبناني . وكان ابيه قد وصل قبل ظهر امس الى لبنان قادما من القدس المحتلة في مهمة تتعلق باستئناف المحادثات العسكرية بين لبنان واسرائيل التي توقفت في وقت مبكر من هذه السنة واجتمع فور وصوله الى الرئيس امين الجميل وسلمه رسالة من امين عام الامم المتحدة . وشار السيد كرامى الى ان ابيه ابلغه بأن بحث تنفيذ قرارات الامم المتحدة رقم ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ مع المسؤولين الاسرائيليين لكن غياب وزير الحرب عندهم هو الذي جعل من مهمة ابيه تتوقف بانتظار عودته ليتمكن من استكمال مهمته ومعرفة وجهة النظر الامم المتحدة .

اتصال هاتفي بين مبارك والحسين

القاهرة - كونا - قال مصدر رسمي مصري هذا التلّة الماضية ان اتصالا هاتفيا جرى امس بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك . وواضاف المصدر ان تم خلال الحديث الهاتفي تبادل وجهات النظر حول تطور الاحداث على الساحة العربية دون ان يعطى تفاصيل اخرى .

تسلم الرئيس اليمني رسالة من مبارك

عناء - الوكالات - تسلم الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتلخص بالعلاقات الثابتة بين البلدين والاطلاع المتجدد على الساحة العربية والدولة والجهود المبذولة من اجل تحقيق سلام عادل وشر في منطقة الشرق الاوسط .

مسألة للجحيل من ديك كويلار

ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل

بيروت - كونا - أعلن رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي ان المبعوث الدولي الى الشرق الاوسط جان كندوس ايسي لم يتقدم باية اقتراحات تليق لعدم فعالية محادثات في القدس المحتلة بسبب غياب وزير حرب العدو اسحق رابين في واشنطن . وقال اننا ننتظر ما يسبقهم مع المسؤولين الاسرائيليين حتى نحدد بوضوح ذلك

مسألة للجحيل من ديك كويلار

ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل

مسألة للجحيل من ديك كويلار

ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل

مسألة للجحيل من ديك كويلار

ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل

مسألة للجحيل من ديك كويلار

ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل

مسألة للجحيل من ديك كويلار

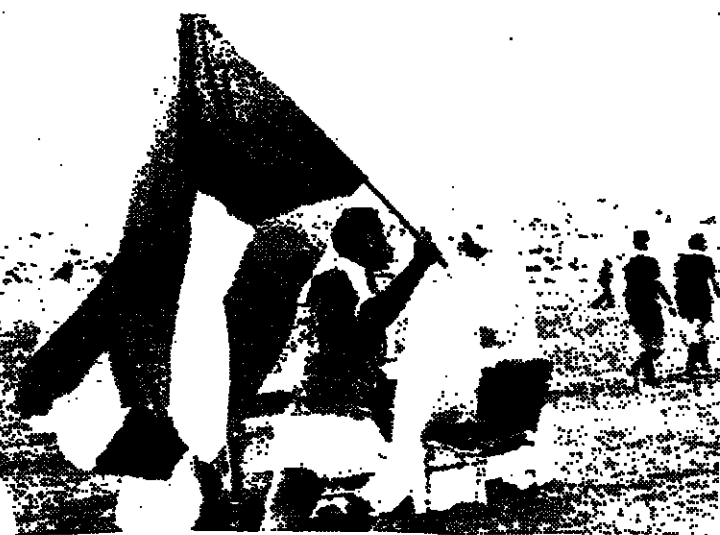
ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل

مسألة للجحيل من ديك كويلار

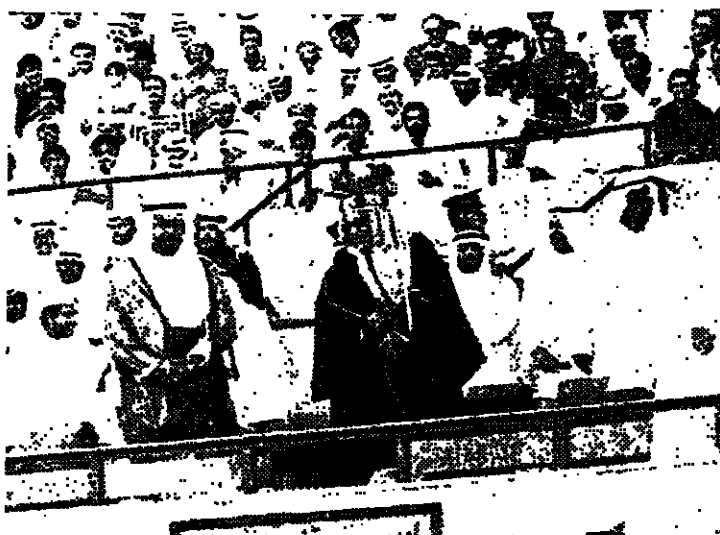
ولا نرضى بديلا عن الانسحاب الكامل كرامي: لا مفاوضات مع اسرائيل



خرج منتخب مصر والكويت حبايب من أحلى لقاء حمد بو محمد يودع الجماهير حاملاً علي الكويت ومصر



حمد بو محمد يطوف بالملاعب حاملًا العلمين المصري والكويتي



راعي المباراة الشيخ عبدالله الجابر يتوسط كبار الحضور

تحت رعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو أمير البلاد ودع حمد بو محمد الملاعب في مهرجان رياضي كبير أقيم في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة من بعد ظهر أمس على استاد حمد بن جابر القادسية أسفر عن تصاد منتخبنا الوطني مع المنتخب المصري الشقيق في لقاء قوي ومثير.

وحضر مباراة الاعتزال الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة وحسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري واللواء حسين مذكور رئيس الوفد المصري والمعيد عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسية والسيد حسن الكامل رئيس مكتب مصلح المصريين بالكويت وجمهور يقدر بحوالي ١٢ ألف متفرج كرموا حمد بو محمد في يوم اعتزاله.

مباراة الاعتزال

دخل الفريقان أرض الملعب يتقدمهما طاقم التحكيم ويتقدم لاعبي المنتخب المصري مصطفى عبده كابتن الفريق وحمد بو محمد يتقدم لاعبي منتخبنا الوطني. وقد شارك اللاعب الحقني به مدة ٢٠ دقيقة ليخرج بعدها مدعياً لاعبي المنتخب المصري وطاقم التدريب والإشراف ثم تقدم منه لاعبو منتخبنا الوطني لتوديعه وقدم له نعيم سعد درعاً تذكارياً ثم خرج حمد بو محمد من الملعب ليودع راعي المباراة والحفل والشيخ فهد الأحمد وكبار الحضور ويعود ثانية إلى الملعب لتقدم منه بعض الشخصيات لتقديم الهدايا التذكارية إليه، ومن بينهم جاسم يعقوب الذي ودع حمد بو محمد في يوم تكريمه وطاف حمد بو محمد الملعب وهو يحمل في يده العلمين الكويتي وفي يده اليسرى علم مصر العربية.

تشكيل غريب لمنتخبنا

استأنف الحكم عيسى الجساس اللعب وجاء الشوط الأول متكافئاً من الفريقين وقد اضاع ناصر علي أول فرص المباراة بعد أن هب على أداء مهبوب الكرة له من بين المدافعين ليددها ناصر فقلعو المعارضة بقليل... ويبدو ظاهر ابوزيد كرة قوية يدهها الشري ضربية ركنية... ولم يوفق مدرب منتخبنا الوطني في تشكيل الفريق حيث كان الدفاع ضعيفاً ولم يستطع نعيم سعد في الجهة اليسرى وسامي الحشاش في الجهة اليمنى من القيام بواجبهما حيث لعبا لأول مرة في هذه المراكز وتحتل قلبا الدفاع صادل عباس وجبال يعقوب عبء هذه المنطقة ومن خلفهما خالد الشري الذي انقذ مرماه من عدة أهداف محققة وأماز بتوقيته السليم للخروج للكرة... ولم يستطع خط وسط منتخبنا مجاراة لاعبي المنتخب المصري حيث كان حضور فليطح يتقدم في الجناح وعامر العامر يتأخر للدفاع وعزيز حسن كمتحرك صانع ألعاب مر أكثر من كرة خطيرة لم يحسن زلاؤه استقلاله ولعب محمد إبراهيم في الشوط الثاني بدلاً من العامر لكنه لم يستطع أن يعمل شيئاً وتاه في اللعب وكان هذا الخط قليل الانتاج باستثناء بعض الكرات التي صنعها عزيز وشكلت خطورة على مرعى المنتخب المصري... أما المهاجمون فكانوا أقل الخطوط عطاء إذ تحرك الحداد بعد إشراكه بدلاً من الدخيل وسدد كرة ارتدت من المعارضة وتأخر سويد في النزول للوسط تاركاً الحساوي وحده بين المدافعين... وقد نقل لاعبو منتخبنا الوطني بعض التهورات البينية لكنها كانت نادرة... ولا نعرف السبب في عدم إشراك العنبري رغم أنه شارك في التدريبات الأخيرة للفريق وعلى المدرب أن يسد ثغرات الفريق في الدفاع والوسط.

مصر الأفضل

سيطر المنتخب المصري على مجرى اللعب في الشوط الثاني كله منذ البداية وتسلل زمام المباراة وكانت حركة لاعبيه سريعة وهجمات مرسومة وشكل مصطفى عبده وناصر محمد على خطورة مستمرة في الجناح ومررا كرات عرضية أخفق علاء مهبوب في تسجيلها رغم سهولة بعضها.

تغطية

ياسين إبراهيم
فيصل مقصيد
تصوير
هيثم مرشد
وليد هندواوي

اليوم كأس سمو الأمير للفائز

بسباق فروسية جليب الشيوخ



سمو الأمير

يقام اليوم سباق فروسية جليب الشيوخ للدرجة الأولى لمسافة ٢٤٠٠ متر وذلك على كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله. يشارك في السباق ما يقارب ٤٤ جواداً ويتكون السباق من أربعة أشواط كالتالي:

— الشوط الأول — للدرجة الثانية على مسافة ١٢٠٠ م ويشارك فيه ١٤ جواداً.

— الشوط الثاني — للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ م.

— الشوط الثالث — للدرجة الأولى على كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد على مسافة ٢٤٠٠ م.

— الشوط الرابع — للمبتدئات على مسافة ١٦٠٠ م ويشارك فيه ٢٠ جواداً.

اجتماع مثير بين وزير الشؤون ورؤساء وأمناء سر اندية القادسية والعربي والكويت

التقى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خالد الجيمان صباح أمس رؤساء وأمناء سر اندية كل من الكويت والقادسية والعربي وتم بحث إنشاء مغاسل وأحواض السباحة في الأندية المذكورة وقال الوزير أنه سيهتم بالمشاتل الرياضية في الأندية الرياضية جميعها دون استثناء، وأوضح رؤساء الأندية الثلاثة أن مشروع المغاسل يختلف عن المشاريع الأخرى حيث أن الموجود حالياً في الأندية الثلاثة

القادسية يسيطر على بطولة المباراة وكاس مال الله يحقق البطولة الثالثة لهذا الموسم



كاظم مال الله

حصل القادسية على المركزين الأولين في البطولة الثالثة والثانية لهذا الموسم وقد حقق أيضاً لقب القادسية كاس مال الله البطولة الثالثة لهذا الموسم.

نتائج بطولة الكويت العامة للدرجة الثانية

الأول: بونوس المضمون من القادسية، الثاني: مسيح القلاف من السالمية، الثالث: عبدالهادي البرحاني من اليرموك، الرابع: علي شحاته من القادسية، الخامس: علي مال الله من القادسية، السادس: خالد مزعل من العربي، السابع: دعيخ خليفة من العربي.

نتائج بطولة الكويت العامة للدرجة الأولى

الأول: كاظم مال الله - القادسية، الثاني: محمد غلوم - الكويت.

الاتحاد البحريني يدعو الاتحادات الخليجية لعقد اجتماع لمناقشة الأمور المتعلقة بدورة الخليج

قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم دعوة الاتحادات الخليجية لحضور الاجتماع الذي سيعقد في البحرين يوم الحادي عشر من ديسمبر المقبل لمناقشة الأمور المتعلقة بدورة الخليج الثامنة لكرة القدم التي ستقام خلال شهر مارس القادم. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم ٨٨/٨٧.

ومن جهة ثانية أكد الاتحاد على اعتماد نظام الدرجتين اعتباراً من الموسم القادم على أن يطبق التقييم الذي صدر في وقت سابق خلال دوري هذا الموسم حيث صعود الأول والثاني من دوري الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى والدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية والثالث والرابع وصعود الفريقين الأولين من دوري الدرجة الأولى إلى الدرجة الممتازة وعدم هبوط الفريقين الحائزين على المركز الأخير إلى الدرجة الثانية كما كان في المواسم السابقة بالإضافة إلى عدم هبوط الفريقين الحائزين على المركز الأخير في الدوري الممتاز إلى الدرجة الأولى في هذا الموسم.

ضمن مباريات تحت ١٧ سنة لكرة القدم فاز امس فريق نادي الكويت على العربي ١/٠ بفرض سجل الهدف وليد ناصر في الشوط الأول.

كلمة فهد الأحمد

سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح - المستشار الخاص لسمو أمير البلاد المفدى السيد رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم السادة رؤساء بعة منتخب مصر العربية أيها الجمهور الكريم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد إنه ليسعدني ويشرفني باسمي وأخواني أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة الأولمبية والشباب الرياضي الكويتي، أن أرحب باخوتنا وأشقائنا أبناء مصر الغالية الذين يحلون علينا ليسوا مجرد ضيوف أعزاء... ولكنهم أهل بيت كرماء، لمشاركتنا والجماهير الرياضية، حفل تكريم لواحد من أبناء الكويت المخلصين الذين لم يدخروا جهداً في المساهمة في رفع راية هذا البلد خفاقة في المحافل الدولية وهو اللاعب الفنان حمد بو محمد.

إن سعادتنا لغامرة وبهجتها عامرة، بوجودكم معنا في هذا اليوم الذي هو يوم وفاء لأرض لبنانها وأوطان لملاذات أكبادها، وأنه تقليد تقربه علينا روح الأسرة الواحدة كما أنه وفاء لكل رموز التفوق والبطولة والتفحية والمطاء من شباب هذا البلد، وهو ما يحرس عليه أميرنا المفدى سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وهو ما يحرس على تكيده في كل مناسبة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء المؤقر... فالشباب هم الثروة الحقيقية لهذا البلد... وهم مصدر عظمتها ورفعة شأنها.

أخوتنا الأعزاء... أيها الجمهور الكريم إن هذا اللقاء... الذي تحضن فيه أرض كويت العرب... شباب مصر العربية اليوم ومجاهريها الرياضية... خير دليل على أصالة وعمق الروابط التي تجمع بين شباب أمنا العربية وشعبها الواحد... إنه لقاء يتخطى في معانيه وأبعاده مجرد مباراة في كرة القدم، وينتهي أثرها بانتهاء أحداثها ولكنه ترحمة حقيقية وصداقة للروابط القدية والأصيلة بين أبناء الأمة العربية، وهي روابط لا تؤثر فيها محاولات العائنين... إن هذا اللقاء هو الرد الفصيح والبلغ على كل المحاولات التي حاولت النيل من تماسك شباب أمنا العربية في غفلة من الزمن.

تألقوا عن المصاراة



السفير حسن كامل



عيسى الجساس



محطفى عبده

ج. حسين الكامل رئيس مكتب المصالح المصرية بالكويت قال: المباراة عبرت بحق عن مدى الأخوة والصداقة بين الكويت ومصر وأني رأيت أجمل مباراة وأكبر حدث من الجمهور الرياضي في وداع لاعب الكرة الكويتي القدير حمد بو محمد. ج. الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم قال: الفريقان نجحا في هذه المباراة وقدما عرضاً رائعاً بالتعاون مع الجمهور الذي حضر المباراة وأن كان لم يرق إلى المستوى المتوقع منها ولكن جداً له نجح الحفل من حيث التنظيم واتصور أن منتخب الكويت لم يقدم كرة تمنع الجمهور والشعب نفسه بالنسبة للمنتخب المصري إذ أنه قدم لمحات جيدة في الشوط الثاني وكانت فرصته أقرب للفوز والمنتخب الكويتي ينقذه الهجوم والهدف.

ج. حكم المباراة عيسى الجساس قال: لا شك أن المباراة كانت جيدة من كلا الفريقين الذين قدما عرضاً رائعاً وكذلك لعب الجمهور دوراً كبيراً في إثارة الحماسة لدى اللاعبين. ج. كابتن المنتخب المصري مصطفى عبده قال: المباراة طيبة والفريقان قدما عرضاً جيداً يليق بسمة الكويت ومصر واتمنى أن تتكرر تلك اللقاءات بأن يزور منتخب الكويت مصر غداً وسلاً فيه يبلده الأول مصر ونحن أخوان والرياضة أساس كل شيء. ج. لاعب المنتخب المصري السابق طه بيري قال: الفريقان قدما عرضاً طيباً ولكنهما لم يشعرا رغبتهم الجاهري بتسجيلهما أهدافاً والتسلي من المنتخب الكويتي التوفيق في لقاءاته القادمة.

ج. مدرب المنتخب المصري شحاته قال: المباراة كانت بها كرة كبيرة وخاصة في الشوط الثاني والمنتخب الكويتي قدم واجبه وكذلك فريقنا قدم كل ما لديه وشجعنا فرماً كثيرة لو استغلت جيداً ولانتهت المباراة لصالحنا إنما أنا أهنيء حمد بو محمد على حفل اعتزاله الشيق الذي أنهى دون أي مشاكل بل خرج الجميع «حبايب».

ج. مشرف فريق القادسية سمود بو محمد وأخ حمد قال: أنه اليوم عظيم أن يجتمع الأخوة الكويتيون والمصريون في لقاء شائق أصنع الجمهور وأني لأشكر الأخوة

نقطة نظام

لقاء الاشقاء الكروي

تتجه انظار الرياضيين العرب اليوم نحو استاد العباسيين بدمشق حيث سيستضيف اللقاء الأخوي العربي بين منتخبي العراق الشقيق وسورية الشقيقة... في الخطوة الأولى للنهايات التي ستقام خلال شهر يونيو بالمكسيك عام ١٩٨٦ ولقاء اليوم سيتلو لقاء عربي آخر على أرض السعودية الشقيقة تنفيذاً لقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم نامل أن يكون اللقاء جيداً من الناحية الفنية وبعيداً عن الأثارة والقتل والقال وأن يستمتع الجمهور العربي بالفن الكروي العربي الذي يجتمع نجوم الكرة في العراق وسورية... فالجمهور السوري الوفي يستقبل بحرارة أشقائه العراقيين... ودعائنا بالتوفيق للمنتخبين الشقيقين في لقاء اليوم مستوفين بالأشاعات أعداء الأمة العربية لخلق الفتنة والانشقاق بين الأخوة الرياضيين العرب وهنا نشيد بالدور المشرف الذي تلعبه الاتحاد العربي السوري لكرة القدم حيث أنهى امس كافة الاجراءات المتعلقة بهذا اللقاء لكي ياتي بالمصورة والمظهر المشرف للعرب وللأتحاد الدولي لكرة القدم وتجدر الإشارة إلى أنه اسند بعض مسؤوليه مهمة مراقبة المباراة واعطاء تقرير مفصل بعد نهايتها. وأخيراً أكرر دعوتي إلى التآخي وإلى أن يرى الجميع لقاء يجتمع الفن الكروي إلى روح الأباء العربي... والله الموافق محمد السمار

النيابة تسمع اقوال

رئيس اتحاد اليد استدعت امس النيابة العامة فريد العجيل رئيس الاتحاد الكويتي لكرة لاسماع اقواله في تقيمه رئيس وفد منتخب الناشئين والتي يطلب فيها الاتحاد مبلغ ٢٥٠٠ دينار حيث اعتبر المستندات المقدمة بخصوص هذا المبلغ غير سليمة ولم يوافق عليها ما دعا وزارة الشؤون إلى تحويلها للنيابة العامة.

أين تذهب اليوم

★ كرة القدم - ١٥ سنة العربي/كاسية - ٣ - ملعب العربي
الجهراء/النمر - ٣ - ملعب الشباب
السالمية - ٣ - ملعب خيطان/اليرموك - ٣ - ملعب الفحاحيل/المصيفات - ٣ - ملعب القادسية/الساحل - ٣ - ملعب القادسية
الكويت - ٣ - ملعب كاسية
★ كرة السلة - ممارة : العربي/الكويت - ٢٠٣٠ صالة العربي

اجتماع طارئ لمجلس ادارة الشباب

صرح رئيس مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي يعقوب رمضان أن المجلس سيعقد اجتماع طارئاً لبحث أحداث الشغب التي وقعت في مباراة كرة السلة تحت ١٧ سنة مع فريق نادي القادسية وقسمال ان المجلس سينتد اجراء رادعاً في حق كل من يشتبه تسببه عن هذه الاحداث حيث اننا نؤمن بأن الاخلاق هي الاساس.

الكويت - ١٠٠ فلس ، السعودية - ريال واحد ، البحرين - ١٥٠ فلساً ، عمان ٣٥٠ بيسة ، قطر - ريال ونصف ، امارات - درهم ونصف ، الاردن - ١٠٠ فلس ، العراق - ١٠٠ فلس ، ليبيا - ١٠٠ درهم ، اليمن - ١٠٠ ريال واحد ، سورية - ليرة سورية واحدة ، لبنان - ليرة لبنانية ، السودان - ١٠٠ مليم ، الجزائر - ١٥٠ سنت ، المغرب - درهم واحد ، تونس - ٢٢٠ مليم ، موريتانيا ٨٠ أوقية ، مصر - ٢٠٠ مليم .

الأيام